

SCUOLA DELL'INFANZIA  
GROSIO

PIANO

EDUCATIVO

ANNUALE

Anno scolastico 2011/2012

## **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

I bambini iscritti alla Scuola dell'Infanzia sono:

6 bambini anticipatari

40 bambini di 3 anni (1 bambino diversamente abile)

45 bambini di 4 anni (1 bambino diversamente abile)

41 bambini di 5 anni

I bambini sono suddivisi in 5 sezioni.

La scuola, distribuita sui due piani dell'edificio, ha a disposizione 8 aule (1 piccola adibita a laboratorio computer e 1 utilizzata per i bambini anticipatari e per il bambino disabile), 4 bagni, tre saloni, una sala da pranzo e degli spazi adibiti a spogliatoio.

La scuola funziona dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 16.00 e le insegnanti svolgono attività lavorativa alternando il turno antimeridiano (8.00/8.45 – 12.30) e quello antimeridiano (10.00/10.15 – 16.00) effettuando così 2.30/2.15 ore di presenza.

## ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Per quanto riguarda le attività di sezione nei mesi di settembre e ottobre e pomeridiane per il resto dell'anno scolastico, con gruppi eterogenei, le insegnanti intendono lavorare attraverso laboratori intesi come luoghi fisici e spazi di esperienza nei quali poter offrire molteplici occasioni di apprendimento.

Insegnanti d sezione:

sezione **A**: VALENTE MARIA LUISA- DELLA BONA ANNARITA -  
GIBBONI WANDA

sezione **B**: POZZI MIRELLA – MARCHESI LUCIA

sezione **C**: CUSINI ROSALBA – RINALDI MARILENA

sezione **D**: CASPANI MARIELLA – CARANZI LEONIDA

sezione **E**: CORVI ANNA MARIA – OSMETTI LINA

Nel corpo docente sono presenti le insegnanti per il sostegno ai bambini disabili PARTESANA NADIA e FACCINELLI VALENTINA l'insegnante di religione cattolica CUSINI MARGHERITA, una assistente comunale GHILOTTI CLAUDIA di supporto per i bambini diversamente abili

A partire dal mese di novembre, durante la mattinata, le attività vengono proposte a sezioni aperte con gruppi omogenei per età.

Questo tipo di attività permette ai bambini di:

❖ sperimentare attività consoni al loro livello con progetti specifici che sollecitano la creatività e favoriscono l'apprendimento su grandi temi quali "l'educazione alla salute",

❖ avere più modelli di adulto

la suddivisione dei gruppi e l'abbinamento delle insegnanti sarà il seguente:

ETÀ	INSEGNANTI	SPAZI UTILIZZATI
3 anni	VALENTE - DELLA BONA - GIBBONI - FACCINELLI CARANZI - CASPANI	Aula sezione A Aula sezione D
4 anni	CORVI - OSMETTI - FACCINELLI MARCHESI- PARTESANA	Aula sezione E Aula 1° piano
5 anni	CUSINI - RINALDI POZZI	Aula sezione C Aula sezione B

## **FINALITÀ**

Le finalità, punto cardinale per la progettazione curriculare in ogni sua forma, sono il contenuto, lo spirito, l'ambiente che caratterizza ogni scelta pedagogica e didattica che si compie all'interno della Scuola dell'Infanzia in relazione:

- al consolidamento dell'**IDENTITÀ**
- alla conquista dell'**AUTONOMIA**
- al riconoscimento e lo **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
- all'acquisizione delle prime forme di **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**
- all'attivazione di un piano di **“EDUCAZIONE ALLA SALUTE**

“consolidare l'**IDENTITÀ**” significa imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente allargato.

Imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuto come persona unica e irripetibile che può ricoprire diversi ruoli e diverse forme di identità (figlio, alunno ....)

(Indicazioni Nazionali)

La conquista dell'**AUTONOMIA** comporta l'acquisizione delle capacità di interpretare e governare il proprio corpo; partecipare alle attività di diversi contesti; avere fiducia di se e fidarsi degli altri; realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi; provare piacere nel fare da se e saper chiedere aiuto; esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni; esplorare la realtà e comprendere le regole di vita quotidiana; partecipare alle negoziazioni e alle decisioni motivando le proprie opinioni, le proprie scelte e i propri comportamenti; assumere atteggiamenti sempre più responsabili.

Sviluppare la **COMPETENZA** significa tendere verso un crescente livello di padronanza delle capacità di trasferire le esperienze e i saperi in campi diversi da quelli appresi e in tutti i contesti della vita quotidiana. Significa cominciare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto; descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi, sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati.

Educare alla **CITTADINANZA** significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso le regole condivise che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri; significa porre le fondamenta di un ambito democratico, eticamente orientato, aperto verso il futuro e rispettoso del rapporto uomo-mondo-natura.

Educare alla **SALUTE** significa acquisire le prime conoscenze utili per la corretta gestione del proprio corpo, per l'assunzione di positive abitudini igienico-sanitarie ed alimentari.

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

Per quanto riguarda la stesura degli obiettivi relativi ai traguardi di sviluppo della competenza si fa riferimento alla programmazione curricolare (allegato A del POF) (riforma Moratti 2004 e Fioroni 2007)

### **CAMPI DI ESPERIENZA**

I campi di esperienza sono luoghi del fare e dell'agire del bambino orientati dall'azione consapevole degli insegnanti e introducono a sistemi simbolico-culturali.

## **IL SÈ E L'ALTRO**

### **(Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)**

I bambini formulano le grandi domande esistenziali e sul mondo e cominciano a riflettere sul senso e sul valore morale delle loro azioni, prendendo coscienza della propria identità, scoprono le diversità e apprendono le prime regole necessarie alla vita sociale.

## **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

### **(Identità, autonomia e salute)**

I bambini prendono coscienza e acquisiscono il senso del proprio sé fisico, il controllo del corpo, delle sue funzioni, della sua immagine, delle possibilità sensoriali ed espressive e di relazione e imparano ad averne cura attraverso l'educazione alla salute.

## **LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE**

### **(Gestualità, arte, musica, multimedialità)**

I bambini sono portati a esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri: l'arte orienta questa propensione, al sentire estetico e al piacere del bello..... Possono esprimersi in linguaggi differenti: con la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione e la trasformazione dei materiali più diversi, le esperienze grafico-pittoriche , i mas-media ecc.

## **I DISCORSI E LE PAROLE** **(Comunicazione, lingua e cultura)**

I bambini apprendono a comunicare verbalmente, a descrivere le proprie esperienze e il mondo, a conversare e dialogare, a riflettere sulla lingua, e si avvicinano alla lingua scritta. Attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue consolidano l'identità personale e culturale e si aprono verso altre culture.

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO** **(Ordine, misura, spazio, tempo, natura)**

I bambini apprendono la realtà, imparando a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e con parole.

## **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

Per ogni campo di esperienza, nelle indicazioni per il curriculum, vengono individuati dei traguardi di sviluppo della competenza che rappresentano punti di riferimento da raggiungere al termine della scuola dell'infanzia. All'interno di ogni traguardo vengono individuati degli obiettivi di apprendimento specifici per ogni livello di età

## VALUTAZIONE

La verifica degli apprendimenti verrà portata avanti prevalentemente mediante l'osservazione sistematica dei comportamenti dei bambini. Le osservazioni verranno raccolte e organizzate secondo indicatori comuni ed integrate da prove oggettive tratte dal "protocollo Galileo" per i bambini di 5 anni; tali valutazioni saranno poi discusse e confrontate all'interno del team pedagogico.

Oltre all'osservazione occasionale e sistematica e alle prove standardizzate, le insegnanti proporranno ai bambini momenti di conversazione guidata e attività di rielaborazione grafica delle esperienze vissute.

La valutazione nella Scuola dell'Infanzia non è mai separata dallo svolgimento delle attività strutturate o di gioco, che sono già di per sé un momento di verifica degli obiettivi.

All'interno dell'equipe pedagogica ci sono momenti di scambio e di confronto volti all'organizzazione delle diverse osservazioni effettuate nel corso dell'anno scolastico.

Verranno inoltre riportati sul registro di sezione le osservazioni sul processo di apprendimento e sui livelli di maturazione raggiunti da ciascun bambino al termine del 1° e 2° quadrimestre.

## ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA SCOLASTICA

Nella giornata scolastica ci sono scansioni che fanno da punto di riferimento e favoriscono l'acquisizione da parte del bambino della dimensione temporale degli eventi che aiutano ad ordinare la sua vita senza disperdersi, a instaurare una comunicazione positiva, ordinata e tranquilla, a saper rispettare il proprio turno e acquisire autonomia .

### GIORNATA TIPO:

8.00/9.30 entrata dei bambini, gioco libero in salone o in sezione

9.30/10.15 riordino del materiale usato, giochi organizzati dalle insegnanti, uso dei servizi igienici

10.20/11.45 appello, calendario ( che giorno è, come è il tempo), incarichi ai bambini (cameriere ecc) , divisione dei bambini nei gruppi omogenei e relative attività

11.45 uso dei servizi igienici e preparazione al pranzo

12.00/12.45 pranzo

13.00/14.00 giochi liberi o organizzati in salone o in giardino

14.00/14.30 riordino del materiale usato, giochi organizzati dalle insegnanti  
ascolto di musiche, canzoncine e filastrocche

14.30 uso dei servizi igienici e rientro nelle sezioni

14.30/15.30 attività programmate per sezione

15.30/16.00 preparazione dei bambini che usufruiscono del servizio pulman

## **ATTIVITÀ DI ROUTINE**

Le attività di vita quotidiana rivestono un ruolo di grande rilievo poiché il bambino sviluppa la sua autonomia e potenzia la sua abilità anche attraverso comportamenti usuali e azioni consuete.

All'ingresso nella scuola l'insegnante è il punto di riferimento per bambini e genitori, la sezione luogo di accoglienza, di inserimento, di rassicurazione, di continuità con il clima familiare in modo particolare nei primi giorni di scuola.

Le attività di gioco libero in salone permettono al bambino di fare scelte personali in rapporto al materiale che ha a disposizione e di interagire con i compagni. Il riordino rappresenta un momento collaborativi e di responsabilità.

Durante l'appello i bambini vivono in modo concreto l'idea di gruppo/sezione e il senso di appartenenza.

La compilazione del calendario richiede un certo tipo di attenzione e avvia i bambini all'osservazione dell'ambiente che li circonda, ai suoi cambiamenti e alla situazione metereologici.

Anche gli incarichi rivestono un ruolo di responsabilità.

Durante il pranzo le insegnanti svolgono una funzione di regia organizzativa che permette ai bambini di vivere serenamente questo momento educativo con interventi finalizzati a favorire il confronto e il riconoscimento di stimoli sensoriali con i colori dei cibi, i sapori e gli odori, di mangiare in modo autonomo, di acquisire un rapporto corretto con il cibo, di sollecitare l'assaggio di tutti gli alimenti compresi quelli sconosciuti (ma senza forzature), di potenziare lo sviluppo dell'autonomia attraverso l'attività di distribuire il pane, pulire i tavoli, sistemare le bavaglie.

## **INTERVENTI DI INTEGRAZIONE E DI SOSTEGNO DEI BAMBINI DIVERSAMENTE ABILI**

La Scuola dell'Infanzia costituisce un'opportunità educativa rilevante per i bambini diversamente abili.

Le insegnanti di sezione, in collaborazione con l'insegnante di sostegno e gli operatori del Servizio Sanitario presenti sul territorio, predispongono progetti educativi individualizzati in linea con la programmazione di gruppo e di sezione.

## **GESTIONE SCUOLA/FAMIGLIA**

Le insegnanti, per una positiva funzione educativa della scuola, ritengono di fondamentale rilevanza lo scambio di informazioni sui bambini, pertanto fissano degli incontri periodici: assemblee, incontri di intersezione con i rappresentanti dei genitori, colloqui individuali, si rendono altresì disponibili ad ulteriori incontri non programmati qualora ne sorgesse la necessità.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA  
"G. VISCONTI VENOSTA"

# PROGETTAZIONE DEL PERCORSO EDUCATIVO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Alla luce delle Indicazioni Nazionali (riforma Moratti 2004 e Fioroni 2007)

*Allegato A del P.O.F. ( gli obiettivi contenuti nel presente documento relativi ai traguardi di sviluppo delle competenze possono essere modificati o integrati dalle insegnanti qualora lo ritenessero necessario)*

## PREMESSA

“La Scuola dell’Infanzia è oggi un sistema pubblico integrato in evoluzione, che rispetta le scelte educative delle famiglie e realizza il senso nazionale e universale del diritto all’istruzione” (indicazioni nazionali)

La Scuola dell’Infanzia concorre alla formazione integrale del bambino nel rispetto e nella valorizzazione dei ritmi evolutivi, delle capacità, delle differenze e dell’identità di ciascuno

La Scuola dell’Infanzia è un ambiente educativo di esperienze concrete e di apprendimento che favorisce le differenti forme del fare, del sentire, del pensare, dell’esprimere, del comunicare attraverso un percorso caratterizzato dalla relazione personale, dalla valorizzazione del gioco e il rilievo del fare produttivo e delle esperienze dirette di contatto con la natura, le cose, i materiali, l’ambiente sociale e la cultura.

La Scuola dell’Infanzia si propone come luogo di incontro, di partecipazione e di cooperazione delle famiglie come spazio di impegno educativo per la comunità e come risorsa professionale specifica che assicura al bambino la promozione di tutte le capacità personali

## FINALITÀ

**“Per ogni bambino o bambina la Scuola dell’Infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell’identità, dell’autonomia, delle competenze, della cittadinanza” (indicazioni nazionali)**

**Le finalità, punto cardinale per la progettazione curriculare in ogni sua forma, sono il contenuto, lo spirito, l’ambiente che caratterizza ogni scelta pedagogica e didattica che si compie all’interno della Scuola dell’Infanzia in relazione:**

- **al consolidamento dell’IDENTITÀ**
- **alla conquista dell’AUTONOMIA**
- **al riconoscimento e lo SVILUPPO DELLE COMPETENZE**
- **all’acquisizione delle prime forme di EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**
- **all’attivazione di un piano di “EDUCAZIONE ALLA SALUTE”**

**Consolidare l’IDENTITÀ” significa imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell’affrontare nuove esperienze in un ambiente allargato.**

**Imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuto come persona unica e irripetibile che può ricoprire diversi ruoli e diverse forme di identità (figlio, alunno ....)  
(Indicazioni Nazionali)**

La conquista dell'**AUTONOMIA** comporta l'acquisizione delle capacità di interpretare e governare il proprio corpo; partecipare alle attività di diversi contesti; avere fiducia di se e fidarsi degli altri; realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi; provare piacere nel fare da se e saper chiedere aiuto; esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni; esplorare la realtà e comprendere le regole di vita quotidiana; partecipare alle negoziazioni e alle decisioni motivando le proprie opinioni, le proprie scelte e i propri comportamenti; assumere atteggiamenti sempre più responsabili.

Sviluppare la **COMPETENZA** significa tendere verso un crescente livello di padronanza delle capacità di trasferire le esperienze e i saperi in campi diversi da quelli appresi e in tutti i contesti della vita quotidiana. Significa cominciare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto; descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi, sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati.

Educare alla **CITTADINANZA** significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso le regole condivise che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri; significa porre le fondamenta di un ambito democratico,

eticamente orientato, aperto verso il futuro e rispettoso del rapporto uomo-mondo-natura.

Educare alla **SALUTE** significa acquisire le prime conoscenze utili per la corretta gestione del proprio corpo, per l'assunzione di positive abitudini igienico-sanitarie ed alimentari.

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

Per quanto riguarda la stesura degli obiettivi relativi ai traguardi di sviluppo della competenza si fa riferimento alla programmazione curriculare (allegato A del POF) (riforma Moratti 2004 e Fioroni 2007)

### **CAMPI DI ESPERIENZA**

I campi di esperienza sono luoghi del fare e dell'agire del bambino orientati dall'azione consapevole degli insegnanti e introducono a sistemi simbolico-culturali.

#### **❖IL SÈ E L'ALTRO**

**(Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)**

I bambini formulano le grandi domande esistenziali e sul mondo e cominciano a riflettere sul senso e sul valore morale delle loro azioni, prendendo coscienza della propria identità, scoprono le diversità e apprendono le prime regole necessarie alla vita sociale.

## ❖IL CORPO E IL MOVIMENTO

**(Identità, autonomia e salute)**

I bambini prendono coscienza e acquisiscono il senso del proprio sé fisico, il controllo del corpo, delle sue funzioni, della sua immagine, delle possibilità sensoriali ed espressive e di relazione e imparano ad averne cura attraverso l'educazione alla salute.

## ❖LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

**(Gestualità, arte, musica, multimedialità)**

I bambini sono portati a esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri: l'arte orienta questa propensione, al sentire estetico e al piacere del bello..... Possono esprimersi in linguaggi differenti: con la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione e la trasformazione dei materiali più diversi, le esperienze grafico-pittoriche , i mas-media ecc.

## ❖I DISCORSI E LE PAROLE

**(Comunicazione, lingua e cultura)**

I bambini apprendono a comunicare verbalmente, a descrivere le proprie esperienze e il mondo, a conversare e dialogare, a riflettere sulla lingua, e si

avvicinano alla lingua scritta. Attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue consolidano l'identità personale e culturale e si aprono verso altre culture.

## ❖LA CONOSCENZA DEL MONDO

**(Ordine, misura, spazio, tempo, natura)**

I bambini apprendono la realtà, imparando a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e con parole.

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Per ogni campo di esperienza, nelle indicazioni per il curricolo, vengono individuati dei traguardi di sviluppo della competenza che rappresentano punti di riferimento da raggiungere al termine della scuola dell'infanzia. All'interno di ogni traguardo vengono individuati degli obiettivi di apprendimento specifici per ogni livello di età

## VALUTAZIONE

La verifica degli apprendimenti verrà portata avanti prevalentemente mediante l'osservazione sistematica dei comportamenti dei bambini. Le osservazioni verranno raccolte e organizzate secondo indicatori comuni ed

integrate da prove oggettive tratte dal "protocollo Galileo" per i bambini di 5 anni; tali valutazioni saranno poi discusse e confrontate all'interno del team pedagogico.

Oltre all'osservazione occasionale e sistematica e alle prove standardizzate, le insegnanti proporranno ai bambini momenti di conversazione guidata e attività di rielaborazione grafica delle esperienze vissute.

La valutazione nella Scuola dell'Infanzia non è mai separata dallo svolgimento delle attività strutturate o di gioco, che sono già di per sé un momento di verifica degli obiettivi.

All'interno dell'equipe pedagogica ci sono momenti di scambio e di confronto volti all'organizzazione delle diverse osservazioni effettuate nel corso dell'anno scolastico.

Verranno inoltre riportati sul registro di sezione le osservazioni sul processo di apprendimento e sui livelli di maturazione raggiunti da ciascun bambino al termine di ogni quadrimestre.

# IL SÉ E L'ALTRO

( le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<b>1 il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Supera l'ansia del distacco quotidiano dalla famiglia</li><li>-Accetta l'aiuto dell'adulto per soddisfare i propri bisogni</li><li>-Esprime spontaneamente all'insegnante i propri bisogni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- instaura rapporti nuovi con persone e ambienti</li><li>-Comincia ad organizzarsi in modo autonomo nel soddisfare i propri bisogni</li><li>-Esprime spontaneamente all'insegnante le proprie emozioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Accetta di affrontare situazioni nuove e adatta i suoi comportamenti</li><li>-Provvede autonomamente a soddisfare le esigenze personali</li><li>-Esprime spontaneamente le proprie emozioni dimostrando fiducia nei confronti dell'insegnante</li><li>-Sviluppa l'autonomia</li></ul>
<b>2 sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conosce alcune caratteristiche del proprio ambiente di vita</li><li>-nomina il paese in cui abita</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Sviluppa il senso di appartenenza alla propria comunità scuola/paese</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conosce le regole comportamentali da adattare ai vari ambienti: scuola, strada, luoghi pubblici</li></ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<p><b>3- Pone domande sui temi essenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-osserva alcuni cambiamenti della natura</li> <li>- nota la crescita di fiori, piante, animali, persona</li> <li>- sperimenta nuove relazioni interpersonali e matura atteggiamenti positivi nelle modalità di relazione con gli altri</li> <li>- si avvicina agli altri per farsi conoscere</li> <li>- comincia a rispettare le regole nei giochi e nella vita comunitaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva alcuni fenomeni della crescita</li> <li>- comincia ad esprimere sensazioni personali</li> <li>- comincia a raccontare alcune tappe della vita</li> <li>- conosce alcune storie, tradizioni, leggende popolari del territorio di altri bambini (vicini e lontani)</li> <li>- scopre, riconosce e accetta differenze e somiglianze fra sé e gli altri</li> <li>- segue le norme di comportamento decise dagli insegnanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diventa consapevole attraverso l'osservazione del cambiamento (nascita, crescita, declino) degli esseri viventi</li> <li>- sa raccontare le tappe fondamentali della sua vita personale e della sua famiglia</li> <li>- comincia a porsi domande sul perché degli avvenimenti e cambiamenti della vita</li> <li>- coglie in alcuni semplici racconti l'esistenza di un'identità creatrice</li> <li>- manifesta curiosità verso il luogo di vita di altri bambini</li> <li>-comincia a porsi domande e cerca risposte sul bene e sul male</li> <li>- comincia a conoscere i primi elementi sull'organizzazione della società</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<b>4- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta gli altri e i loro bisogni</li> <li>- comincia a superare l'egocentrismo e condivide con gli altri giochi e spazi</li> <li>- comincia ad accettare le prime regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica con diversi linguaggi: gestuali, grafici e ludico - simbolici</li> <li>- comunica verbalmente il proprio vissuto</li> <li>-accetta le regole comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende i bisogni e le intenzioni degli altri</li> <li>- migliora il proprio lessico arricchendolo con parole attinenti ai vari progetti</li> <li>-considera i punti di vista diversi dal proprio</li> </ul>
<b>5- è consapevole delle differenze e sa averne rispetto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comincia a cogliere alcune differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-accetta di affrontare situazioni nuove e adatta i suoi comportamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-si confronta con gli altri e comunica individuando e verbalizzando somiglianze e differenze</li> </ul>
<b>6 - ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comincia ad ascoltare gli altri</li> <li>- comincia a motivare il proprio comportamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- motiva il suo comportamento dal proprio punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- valuta l'adeguatezza di un comportamento rispetto ad una situazione</li> <li>- verbalizza i propri dissensi rispetto agli altri o in una situazione conflittuale</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<b>7- Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comincia a collaborare con i compagni</li> <li>- condivide momenti di gioco</li> <li>- accetta di partecipare ai giochi di gruppo</li> <li>- rafforza il senso di appartenenza a un gruppo</li> <li>- accetta di partecipare alla realizzazione di un progetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa collaborando alle attività collettive di gruppo</li> <li>- lascia parlare gli altri durante la conversazione</li> <li>- dà il proprio contributo nella realizzazione di un progetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- collabora alla progettazione di un progetto comune</li> <li>- collabora alla realizzazione di un progetto comune</li> <li>- discute con gli altri l'organizzazione di una esperienza</li> <li>- esprime creatività nel gioco e nelle attività</li> <li>- sperimenta diverse emozioni nell'ambito dei giochi simbolici</li> </ul>
<b>8- Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce le insegnanti della propria sezione</li> <li>- dimostra fiducia nei confronti delle insegnanti</li> <li>- comprende che può chiedere aiuto all'insegnante</li> <li>- dimostra di accogliere e rispettare regole minime richieste dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- segue e rispetta le norme di comportamento decise dalle insegnanti</li> <li>- è disponibile a aiutare i compagni in difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende gli effetti delle proprie azioni nei confronti dei compagni e delle insegnanti</li> <li>- interiorizza e rispetta le norme di comportamento deciso dalle insegnanti</li> <li>- comincia ad assumersi piccole responsabilità nelle attività di vita pratica</li> </ul>

# IL CORPO IN MOVIMENTO

(identità, autonomia, salute)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<p><b>1 - Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa cosa fa bene e cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di una sana alimentazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inizia a stare seduto a tavola</li> <li>-Inizia ad usare correttamente le posate a tavola</li> <li>-Inizia ad assaggiare i cibi diversi da quelli proposti in famiglia</li> <li>-Inizia ad mangiare senza l'intervento dell'adulto</li> <li>-Riconosce i propri indumenti e sa individuare il posto dove sono collocati</li> <li>-Inizia a manifestare i propri bisogni all'adulto</li> <li>-Percepisce la propria identità sessuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa stare seduto a tavola per il tempo necessario</li> <li>-Usa le posate a tavola</li> <li>-Assaggia cibi diversi</li> <li>-Esprime preferenze nei riguardi del cibo</li> <li>-Inizia in autonomia a vestirsi e a svestirsi, a riordinare i propri indumenti</li> <li>-Inizia a provvedere autonomamente alla pulizia personale (lavarsi le mani, il viso)</li> <li>-Va in bagno da solo</li> <li>-Riconosce e denomina le parti del proprio corpo</li> <li>-Conosce la propria identità sessuale</li> <li>-Osserva e descrive verbalmente le differenze e le somiglianze fra i due sessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa stare seduto e assume comportamenti corretti a tavola per tutta la durata del pranzo</li> <li>-Usa correttamente le posate</li> <li>-Assaggia e coglie la differenza fra i vari alimenti e ne capisce l'importanza</li> <li>-Esprime preferenze nei riguardi del cibo e rifiuta alimenti che possono fargli male</li> <li>-Sa vestirsi e svestirsi in autonomia</li> <li>-Inizia ad allacciarsi le scarpe</li> <li>-È autonomo in tutte le operazioni di igiene personale</li> <li>-Comincia ad esplicitare differenze rispetto all'altro sesso</li> <li>-Distingue oggetti, attività lavorative e azioni attribuibili al sesso maschile o femminile</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
			-Discrimina i ruoli maschili e femminili e comprende la possibilità dello scambio di ruoli
<b>2 - Prova piacere nel movimento e in diverse forme di Attività e di destrezza quali correre ,stare in equilibrio,coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole all'interno della scuola e all'aperto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inizia a muoversi in autonomia e libertà nello spazio</li> <li>-Inizia a partecipare a semplici giochi</li> <li>-Scopre l'uso di materiali e attrezzi per l'attività motoria</li> <li>-Intuisce le prime regole e inizia ad accettarle</li> <li>-Inizia a conoscere i giusti comportamenti durante le uscite didattiche</li> <li>-Intuisce l'importanza di alcune e semplici regole del comportamento stradale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scopre l'interazione motoria con i pari e ricerca le prime forme di controllo</li> <li>- partecipa a giochi di gruppo</li> <li>- usa attrezzi nel gioco libero e organizzato in attività motoria</li> <li>- accetta di rispettare le regole dei giochi</li> <li>- riconosce il ruolo delle persone addette alla sicurezza stradale</li> <li>- riconosce i comportamenti adeguati per la strada</li> <li>- è consapevole dei rischi di alcune condotte e situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Stabilisce relazioni positive di gioco con i compagni</li> <li>-Partecipa e organizza semplici giochi</li> <li>-Usa correttamente e con creatività e fantasia i materiali e gli attrezzi per l'attività motoria</li> <li>-Conosce e rispetta le regole che guidano i giochi motori</li> <li>-Intuisce l'importanza della sicurezza dell'ambiente per la salute</li> <li>-Conosce i principali segnali stradali</li> <li>- è in grado di interpretare a livello corporeo le norme di educazione stradale e i messaggi simbolici della gestualità del vigile urbano</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<b>3- Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scopre i primi schemi motori</li> <li>-scopre le posizioni del corpo nello spazio</li> <li>-sale e scende le scale</li> <li>-sa saltellare su richiesta e fermarsi al comando</li> <li>-sa gattonare a comando</li> <li>-è capace di orientarsi nell'ambiente evitando gli ostacoli</li> <li>-riconosce la forma circolare (grande-piccolo)</li> <li>-si avvicina con interesse a materiali e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue con sufficiente padronanza i primi schemi corporei</li> <li>- sa mantenere l'equilibrio statico e dinamico</li> <li>- sale e scende le scale con appoggio alternando i piedi</li> <li>- inizia a reggersi su un piede solo</li> <li>- sa gattonare con movimenti corretti</li> <li>- esegue percorsi alternando schemi motori</li> <li>- si muove nello spazio in base a consegne topologiche: dentro/fuori, davanti/dietro, sopra/sotto</li> <li>- sa eseguire con destrezza movimenti quali: aprire/chiudere, allargare/stringere, battere, infilare</li> <li>- inizia ad usare in modo corretto oggetti e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- è capace di stabilire relazioni spaziali rispetto ai compagni e agli oggetti</li> <li>- è capace di muoversi nello spazio evitando ostacoli</li> <li>- sale e scende le scale senza appoggio</li> <li>- sa saltellare su un piede solo</li> <li>-afferra e lancia la palla</li> <li>- sa dirigere i suoi movimenti</li> <li>- è capace di eseguire un percorso, individuarne il punto di partenza, direzione, arrivo</li> <li>- denomina le relazioni spaziali tra oggetti/persona, persona/oggetti</li> <li>- costruisce schemi posturali con precisi parametri spazio-temporali</li> <li>- rappresenta e descrive lo schema corporeo in situazioni di movimento motivandone le scelte fatte</li> <li>- si muove nello spazio in base a consegne topologiche</li> <li>- percepisce simmetria e lateralità del proprio corpo</li> <li>- coordina pressione-prensione</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- nel ritagliare figure, colorare dentro un contorno e disegnare seguendo un contorno</li> <li>- è capace di afferrare e lanciare oggetti in diverse direzioni con le mani e con i piedi</li> <li>- colpisce un bersaglio da distanza progressivamente maggiore</li> <li>- sa piegare, arrotolare e annodare strisce di carta</li> <li>- utilizza in modo corretto materiali e oggetti e li manipola con sicurezza</li> </ul>
<b>4- Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce suoni, rumori, voci</li> <li>- utilizza il corpo e la voce per imitare suoni e rumori</li> <li>- si muove in base a stimoli sonori</li> <li>- riconosce caldo-freddo</li> <li>- riconosce gli odori (gradevole/sgradevole)</li> <li>- comincia a riconoscere un cibo dal gusto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta un evento sonoro e associa comportamenti motori</li> <li>- si muove su basi ritmiche e melodiche</li> <li>- sa produrre ritmi corporei</li> <li>- discrimina e riconosce alcune proprietà fisiche della materia e degli oggetti (liscio/ruvido, caldo/freddo, duro/molle, asciutto/bagnato)</li> <li>- è capace di discriminare e verbalizzare contrasti di odori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue un ritmo associato a un movimento prestabilito</li> <li>- utilizza in modo creativo strumenti musicali</li> <li>- accompagna con strumenti ritmici movimenti e drammatizzazioni</li> <li>- definisce le principali qualità tattili</li> <li>- riconosce gli odori, formula classificazioni, di odori gradevoli e non</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa discriminare semplici contrasti di sapore</li> <li>- inizia a discriminare i colori fondamentali</li> <li>- riconosce e discrimina grande-piccolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- è capace di discriminare e verbalizzare contrasti di sapori</li> <li>- tocca, osserva, assaggia e classifica alcuni alimenti</li> <li>- discrimina e riconosce i colori (principali e derivati)</li> <li>- riconosce forme geometriche</li> <li>- inizia a operare semplici seriazioni</li> <li>- esegue azioni in due successioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce i sapori e li associa agli alimenti</li> <li>- coglie le differenze fra i vari alimenti e ne capisce l'importanza</li> <li>- comunica con il corpo attraverso un linguaggio gestuale</li> <li>- percepisce, discrimina e memorizza le proprietà degli oggetti</li> <li>- discrimina forme e colori</li> <li>- memorizza forme e colori in diverse posizioni nello spazio</li> <li>- riconosce le principali forme geometriche (cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo)</li> <li>- esegue azioni in successione (prima-dopo- durante)</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<p><b>5 - Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce le principali parti del corpo</li> <li>- riconosce le principali parti del corpo su di se e sugli altri</li> <li>- localizza e denomina le principali parti del corpo</li> <li>- comincia a disegnare la figura umana in modo riconoscibile (omino/testone)</li> <li>- ricompone un puzzle della figura umana (3/6 pezzi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e denomina i vari segmenti corporei su di se e sugli altri</li> <li>- rappresenta graficamente la figura umana</li> <li>- individua le parti mancanti in una immagine</li> <li>- verbalizza posizioni del corpo assunte da se stesso e dall'altro</li> <li>- indica le azioni compiute dal proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresenta in modo completo la figura umana</li> <li>- riproduce in modo dettagliato testa-mani-piedi</li> <li>- riconosce e denomina le varie parti del corpo su se stesso, su un compagno, su una immagine</li> <li>- assume e descrive posizioni del corpo osservate su una immagine</li> <li>- denomina le parti del corpo impegnate in una determinata azione</li> <li>- conosce e spiega le più elementari funzioni del corpo</li> <li>- riconosce e definisce le sensazioni che provengono dalle varie parti del corpo</li> </ul>

# LINGUAGGI, CREATIVITÀ ESPRESSIONE

(gestualità, arte, musica, multimedialità)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<b>1 - Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- mostra interesse per alcune musiche e opere artistiche</li><li>- ascolta brani musicali classici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- motiva interesse verso alcune musiche o opere artistiche</li><li>- sperimenta suggestioni artistiche che propongono l'arte come gioco, curiosità, linguaggio</li><li>- inizia ad incontrare diverse espressioni d'arte visiva - plastica - musicale presenti nel territorio</li><li>- familiarizza con linguaggi e modelli artistici per poter effettuare percorsi immaginativi e creativi</li><li>- riconosce le emozioni contenute in un racconto, in uno spettacolo</li><li>- partecipa emotivamente alle tradizioni legate a una festa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- si concentra nell'ascolto della musica e nella visione di alcune opere artistiche</li><li>- chiede spiegazioni o fornisce informazioni sulle opere d'arte</li><li>- ascolta brani di musica classica, musica popolare, leggera e canti per bambini</li><li>- potenzia la creatività con opere di artisti</li><li>- sperimenta e recepisce alcune regole per l'apprendimento di tecniche artistiche</li><li>- osserva un'opera d'arte per sviluppare il senso estetico/artistico</li><li>- osserva, apprezza e Riproduce opere d'arte</li><li>- incontra le diverse espressioni artistiche presenti nel territorio</li></ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizza un'opera d'arte</li> <li>- esprime considerazioni dopo la visione di uno spettacolo o l'ascolto di un brano di musica classica</li> <li>- commenta un quadro (colori, forme, figure)</li> <li>- sperimenta diverse forme di espressione artistica come riproduzione di elementi della realtà</li> <li>- individua le caratteristiche che differenziano il disegno dalla scrittura</li> <li>- inizia a distinguere i diversi generi letterari (prosa, poesia) e musicali</li> <li>- partecipa attivamente all'organizzazione di eventi significativi della vita sociale della comunità</li> <li>- coglie analogie tra emozioni e immagini</li> <li>- riconosce in una rappresentazione artistica elementi del proprio mondo</li> <li>- riconosce una stessa situazione in rappresentazioni artistiche</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<p><b>2 - Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno e la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inizia a sviluppare l'osservazione e l'imitazione</li> <li>- elabora attraverso il gioco drammatico il suo vissuto</li> <li>- imita attraverso il gesto, il movimento la voce</li> <li>- rappresenta individualmente e in gruppo situazioni e azioni</li> <li>- supera la possibile iniziale diffidenza all'uso del trucco e del travestimento</li> <li>- inizia ad imitare nel gioco drammatico animali, personaggi di racconti</li> <li>- mima canzoncine, tiritere, filastrocche, girotondi</li> <li>- inizia ad usare i burattini</li> <li>- inizia ad osservare gli animali nelle ombre cinesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e imita personaggi e animali</li> <li>- imita attraverso il gesto, il movimento, la voce</li> <li>- imita nel gioco drammatico i personaggi di un racconto o di una storia</li> <li>- canta e mima correttamente filastrocche, tiritere, girotondi</li> <li>- inizia a legger in senso interpretativo situazioni ed espressioni</li> <li>- rappresenta situazioni drammatiche mimico/gestuali</li> <li>- ricopre un ruolo all'interno di una breve rappresentazione teatrale</li> <li>- gioca con ruoli dell'ambiente familiare</li> <li>-- inizia a drammatizzare situazioni note, racconti e atteggiamenti (tristezza, gioia, paura)</li> <li>- imita i burattini</li> <li>- inizia a riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- assembla linguaggi e tecniche (parola, gesto, suono)</li> <li>- imita attraverso il gesto, il movimento, la voce</li> <li>- caratterizza stati d'animo attraverso l'espressione facciale</li> <li>- imita atteggiamenti, stati d'animo, sentimenti</li> <li>- canta e racconta scioglilingua</li> <li>- drammatizza situazioni, racconti, fiabe</li> <li>- legge e riconosce su altri le diverse espressioni</li> <li>- imita un personaggio e coglie i tratti salienti</li> <li>- gioca allo specchio</li> <li>- allestisce semplici spettacoli teatrali usando le diverse tecniche interpretative</li> <li>- improvvisa situazioni drammatiche sia verbali che mimico-gestuali</li> <li>- inventa e articola racconti e trame</li> <li>- inventa e completa storie</li> <li>- usa i burattini coordinando il movimento delle dita</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- è disponibile all'approccio sperimentale di varie sensazioni</li> <li>- dà significato al prodotto : scarabocchio e verbalizzazione</li> <li>- comunica attraverso il disegno</li> <li>- riproduce l'idea iniziale dello schema corporeo</li> <li>- manipola pongo, das, creta e impasti vari</li> <li>- utilizza vari materiali per impastare, premere, stringere, tentare di dare forma</li> <li>- usa i colori a dita per diversificare le sensazioni tattili e gli affetti</li> <li>- usa materiali (farina, sabbia, acqua..) per travasi e riempimenti</li> <li>- Fa impronte, tracciati, macchie con il colore e gli oggetti</li> <li>- usa il pennello, il colore a dita, il pennarello la colla .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>personaggi e azioni attraverso le ombre cinesi</li> <li>- sviluppa l'esperienza sensoriale e percettiva</li> <li>- amplia e approfondisce l'osservazione della natura e le esperienze sensoriali- percettive</li> <li>- ricerca forme di rappresentazione significative</li> <li>- usa il materiale e gli strumenti a disposizione</li> <li>- riempie colorando con tecniche diverse spazi limitati</li> <li>- realizza composizioni della figura corporea e del volto</li> <li>- riproduce graficamente una esperienza vissuta</li> <li>- riproduce graficamente un aspetto di una storia o di un racconto</li> <li>- apprende le tecniche adeguate</li> <li>- riproduce lo schema corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- collabora con i compagni per una rappresentazione</li> <li>- riconosce personaggi e azioni attraverso le ombre cinesi</li> <li>- sviluppa l'osservazione della realtà: rapporto forma /colore oggetto e l'organizzazione spaziale delle figure</li> <li>- acquisisce padronanza dei diversi mezzi e delle tecniche grafiche</li> <li>- idea, progetta, costruisce con diversi tipi di materiale</li> <li>- lavora con variazione di forme, spazialità, colori</li> <li>- varia le tecniche per sperimentare la varietà</li> <li>- sviluppa nel proprio lavoro la ricerca espressiva e inventiva</li> <li>- produce e fruisce del linguaggio simbolico</li> <li>- usa in modo appropriato le tecniche espressive</li> <li>- costruisce mosaici, collages, composizioni con materiali vari</li> <li>- realizza lavori individuali e collettivi</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- riproduce oggetti reali d'uso comune</li> <li>- riproduce le forme principali</li> <li>- sperimenta tecniche di stampa con timbri, collage, pastelli a cera</li> <li>- ritaglia</li> <li>- incolla</li> <li>- illustra storie</li> <li>- fa composizioni con forme date</li> <li>- ipotizza e sperimenta composizioni espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa l'esperienza creativa attraverso l'uso e la lettura di immagini</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<p><b>3 - Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora e manipola oggetti</li> <li>- scopre nuove e inusuali possibilità di utilizzo di oggetti di uso comune</li> <li>- inizia a inventare con i compagni semplici giochi e attività con materiali diversi</li> <li>- inizia a scoprire e a descrivere le proprietà di materiali e di oggetti</li> <li>- inizia a cogliere e descrivere alcuni aspetti caratteristici di ambienti e cose</li> <li>- inizia a verbalizzare l'esperienza durante lo svolgimento della stessa</li> <li>- inizia a documentare l'esperienza attraverso la raccolta di materiale</li> <li>- riconosce gli oggetti attraverso l'utilizzo della documentazione, giochi tattili, giochi di confronto tra i vari materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riesce a risolvere semplici problemi</li> <li>- riproduce un semplice modello proposto e individua materiali e strumenti da utilizzare</li> <li>- esplora e ricerca elementi naturali e sa collocarli in semplici categorie</li> <li>- effettua tentativi e esperimenti</li> <li>- sa verbalizzare una esperienza fatta a casa e a scuola</li> <li>- usa tecniche di modellamento, composizioni con materiali vari reperibili nell'ambiente (legno, stoffa, metallo, polistirolo sabbia sassi ..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riesce a progettare un semplice lavoro</li> <li>- formula insieme ai compagni piani di azione e di sperimentazione</li> <li>- formula ipotesi e previsioni sui materiali che ha a disposizione</li> <li>- ragiona con coerenza su esperimenti realizzati</li> <li>- formula ipotesi sul possibile utilizzo creativo del materiale di recupero</li> <li>- coglie nella varietà dei materiali caratteristiche comuni, analogie, differenze</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<p><b>4 - Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scopre l'ambiente attraverso giochi di scoperta, di esplorazione, di orientamento</li> <li>- inizia ad affinare i movimenti della mano per padroneggiare gli oggetti</li> <li>- sperimenta il piacere del fare</li> <li>- sperimenta il piacere del fare con gli altri</li> <li>- inizia a rendersi progressivamente consapevole delle proprie azioni</li> <li>- matura atteggiamenti di relazione con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si organizza autonomamente in piccolo gruppo</li> <li>- condivide con gli altri gli strumenti</li> <li>- gioca evidenziando i molteplici punti di vista e le posizioni relative su materiali e strumenti e il relativo utilizzo</li> <li>- inizia a progettare semplici regole e istruzioni per far eseguire agli altri attività</li> <li>- sperimenta tecniche e materiali diversi per individuare quelle più congeniali</li> <li>- opera creativamente individualmente</li> <li>- opera creativamente offrendo il proprio contributo al gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- collabora alla realizzazione di un progetto</li> <li>- rispetta gli impegni assunti nel gruppo e li porta a termine</li> <li>- utilizza termini che nella lingua naturale hanno le funzioni di quantificatori in relazione a raccolte di oggetti (tutti, nessuno, qualche, non tutti, ogni)</li> <li>- elabora previsioni e ipotesi</li> <li>- si organizza in autonomia durante un progetto di gruppo</li> <li>- accetta l'insuccesso (contrasto tra ipotesi e risultato)</li> <li>- fornisce informazioni sul lavoro svolto</li> <li>- è creativo nel formulare ipotesi</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<p><b>5 - È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inizia a provare interesse per l'attività proposta</li> <li>- inizia a eseguire le consegne rispettando i tempi stabiliti</li> <li>- inizia ad ascoltare e a prestare attenzione alle indicazioni di una proposta o di una breve storiella</li> <li>- inizia a controllare il movimento oculo-manuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manifesta interesse durante le attività</li> <li>- inizia ad applicarsi con impegno</li> <li>- inizia ad usare in modo autonomo materiali e strumenti</li> <li>- parla, descrive, racconta con fiducia nelle proprie capacità di espressione</li> <li>- inizia a colorare rispettando i margini</li> <li>- riordina il materiale usato</li> <li>- Acquisisce il senso dell'ordine</li> <li>- controlla il movimento oculo-manuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si applica e non ha bisogno di essere sollecitato o aiutato</li> <li>- è interessato e inizia a dare il proprio contributo durante l'attività</li> <li>- parla con i grandi e con i coetanei, individua le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare</li> <li>- partecipa ad attività rispettando i luoghi e i tempi dei compagni</li> <li>- mantiene una attenzione selettiva</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<b>6 - Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia a rappresentare graficamente elementi di un racconto ascoltato</li> <li>- inizia a memorizzare una sequenza</li> <li>- inizia a verbalizzare le principali azioni di una giornata</li> <li>- esegue azioni su semplici consegne verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- racconta le esperienze rispettando prima/dopo</li> <li>- ricorda e ricostruisce ciò che ha visto, fatto o sentito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordina una esperienza in sequenza temporale</li> <li>- racconta esperienze utilizzando correttamente i concetti temporali più semplici</li> <li>- ascolta, comprende e riesprime narrazioni lette o improvvisate di fiabe, storie</li> <li>- compie azioni in successione verbalizzandole</li> </ul>
<b>7 - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e riconosce i fenomeni sonori caratteristici di un ambiente</li> <li>- riproduce suoni e rumori con la voce</li> <li>- indica la provenienza del suono e del rumore</li> <li>- memorizza e canta filastrocche e cantilene</li> <li>- riconosce la differenza fra suono e silenzio</li> <li>- inizia a interpretare semplici melodie con i movimenti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce le fonti del rumore</li> <li>- scopre le potenzialità sonore di alcuni materiali</li> <li>- individua il ritmo di un brano musicale e lo accompagna con battuta delle mani e/o dei piedi</li> <li>- canta semplici brani musicali in gruppo</li> <li>- interpreta semplici melodie con i movimenti</li> <li>- coglie le qualità di base del rumore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discrimina i suoni in base alla fonte e al timbro</li> <li>- approfondisce la conoscenza degli strumenti musicali (a percussione, a corde )</li> <li>- riproduce sequenze ritmiche</li> <li>- rappresenta graficamente sequenze ritmiche</li> <li>- interpreta semplici melodie con movimenti liberi con il corpo, movimenti con determinate parti del corpo, movimenti con nastri, cerchi e movimenti guidati</li> <li>- utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inventa suoni, melodie, cantilene e ninne nanne</li> <li>- accompagna una melodia con semplici movimenti del corpo riconoscendo l'andamento dinamico di un brano</li> </ul>
<p><b>8 - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa con i bambini di 4/5 anni alla realizzazione di storie e fiabe musicali e di "balli"</li> <li>- ripete un canto per imitazione</li> <li>- accompagna il canto con il ritmo corporeo</li> <li>- inizia a conoscere alcuni strumenti musicali</li> <li>- inizia ad usare gli strumenti musicali producendo suoni e /o rumori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- accompagna la recitazione e il canto con il ritmo corporeo e con i gesti</li> <li>- distingue i suoni provenienti da strumenti conosciuti</li> <li>- utilizza materiali diversi per costruire semplici strumenti musicali</li> <li>- riconosce suoni e rumori dell'ambiente circostante</li> <li>- sonorizza una storia inventata</li> <li>- mima una melodia nota</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue semplici ritmi con uno strumento</li> <li>- inventa storie musicali</li> <li>- distingue i suoni provenienti da diversi strumenti musicali</li> <li>- costruisce semplici strumenti musicali secondo consegne</li> <li>Produce semplici sequenze sonoro/musicali</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<p><b>9 - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- indica la provenienza del suono o del rumore</li> <li>- distingue semplici caratteristiche di suoni e rumori (piano/forte)</li> <li>- riconosce semplici rumori e suoni</li> <li>- inizia ad intuire la successione di semplici sequenze ritmiche con il supporto di oggetti/colori</li> <li>- si muove al cambiamento di un ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalizza gli elementi sonori</li> <li>- inizia a distinguere le caratteristiche dei suoni (forte/debole)</li> <li>- riconosce interpreta i ritmi delle parole con battuta di mani e con gli oggetti</li> <li>- riproduce verbalmente ed esegue semplici sequenze ritmiche con il supporto di oggetti</li> <li>- si muove seguendo ritmi diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpreta con il disegno o con il segno il fenomeno sonoro</li> <li>- distingue le caratteristiche dei suoni (intensità, timbro, altezza, durata)</li> <li>- cerca di interpretare, dando il proprio contributo, ritmi musicali con battute delle mani e di oggetti</li> <li>- percepisce, ascolta, ricerca e discrimina i suoni all'interno di un contesto sonoro sperimentato</li> <li>- inizia a decodificare i simboli sonori</li> <li>trascrive graficamente i simboli sonori</li> <li>- partecipa alla realizzazione di produzioni musicali collettive</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<p><b>10 - Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- segue brevi filmati</li> <li>- ascolta brevi canzoncine</li> <li>- riconosce alcuni personaggi delle favole visti attraverso i mass-media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- accetta gradualmente di "leggere" il codice televisivo con i suoi linguaggi</li> <li>- segue una storia in TV e ne comprende il significato</li> <li>- inizia a selezionare immagini televisive</li> <li>- è interessato agli espedienti che permettono la scoperta degli effetti tecnici</li> <li>- inizia ad accettare l'uso multiforme delle strumentazioni tecnologiche per funzioni diverse: spettacoli, invenzioni di storie</li> <li>- osserva gli usi delle macchine (fotografica ..) che collegano i vissuti essenziali</li> <li>- comincia a intuire ciò che è realtà o finzione</li> <li>- riconosce testi della letteratura per l'infanzia visti attraverso i mass-media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- legge il codice televisivo</li> <li>- inizia a conoscere alcune tecnologie informatiche multimediali (prima alfabetizzazione)</li> <li>- prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e ne scopre funzioni e possibili usi</li> <li>- sperimenta le funzioni interattive del computer a supporto della creatività</li> <li>- usa il computer come strumento di lavoro cooperativo, collaborativo e comunicativo</li> <li>- presta attenzione agli effetti tecnici di immagine-suono in TV e li considera stimoli di sollecitazione</li> <li>- seleziona immagini in TV e integra gli indirizzi formativi</li> <li>- interpreta e costruisce messaggi con gli strumenti tecnologici</li> <li>- osserva e analizza diversi aspetti e caratteristiche dei mass-media</li> <li>- partecipa alla costruzione di esperienze fantastiche e narrative come educazione</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
			<p>mass-mediale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa alla discussione in un confronto di opinioni sulle tecnologie, per l'uso delle strumentazioni tecnologiche (macchina fotografica, lettore CD, computer ...)</li> <li>- comincia a discriminare realtà e finzione</li> </ul>

# I DISCORSI E LE PAROLE

(le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<b>1 - Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- utilizza il linguaggio verbale</li><li>- si avvicina alla lingua italiana</li><li>- pronuncia correttamente parole di uso comune</li><li>- apprende parole e significati nuovi</li><li>- usa la frase minima</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- usa vocaboli appropriati di uso corrente</li><li>- formula frasi brevi e comprensibili (soggetto - verbo - complemento)</li><li>- pronuncia le parole superando le improprietà fonemiche</li><li>- dà informazioni su parole conosciute</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- formula frasi o brevi discorsi in modo corretto e appropriato</li><li>- usa correttamente nuovi vocaboli e li inserisce in modo appropriato in un discorso</li><li>- attribuisce il giusto significato alle parole</li></ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<p><b>2 - sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle varie attività</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inizia a raccontare le proprie esperienze</li> <li>- comincia a fare domande</li> <li>- comunica i propri bisogni</li> <li>- comincia a dare significato alle proprie produzioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- racconta le proprie esperienze</li> <li>- esprime il significato delle proprie produzioni grafiche</li> <li>-formula in maniera comprensibile domande dirette ai compagni e agli adulti</li> <li>- comincia a formulare ipotesi e previsioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-esprime desideri e preferenze</li> <li>-esprime sensazioni stati d'animo e sentimenti</li> <li>-formula in maniera chiara domande dirette ai compagni e agli adulti</li> <li>- spiega le motivazioni che portano cambiamenti, comportamenti e azioni</li> <li>- usa efficacemente le parole per regolare il comportamento con gli altri</li> <li>- ipotizza soluzioni, fornisce suggerimenti di fronte a situazioni diverse</li> <li>- dialoga con i coetanei lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<b>3 - Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-impara ad ascoltare</li> <li>- ascolta brevi racconti</li> <li>- ascolta e ripete brevi filastrocche</li> <li>- dialoga con i compagni</li> <li>- dialoga con gli adulti</li> <li>- risponde in maniera adeguata</li> <li>- comincia a raccontare una esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presta attenzione ai racconti dell'insegnante</li> <li>- memorizza conte, filastrocche e canzoni</li> <li>- riordina un breve racconto in sequenza (prima/dopo)</li> <li>- presta attenzione ai discorsi degli adulti e cerca di comprenderli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende testi narrati, letti o improvvisati</li> <li>- utilizza la fantasia per inventare diversi finali alla storia</li> <li>- riordina in sequenze un racconto (prima/dopo/infine)</li> <li>- impara a rispettare il turno durante la conversazione</li> <li>- impara ad ascoltare e comprendere gli altri</li> <li>- esprime e motiva gusti e preferenze sui testi</li> <li>- riassume una storia o un avvenimento</li> <li>- esprime in modo adeguato richieste di chiarimento</li> <li>- chiede informazioni su parole sconosciute</li> </ul>
<b>4 -Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronuncia correttamente il proprio nome</li> <li>- usa vocaboli appropriati di uso comune</li> <li>- formula frasi brevi e comprensibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive elementi usando vocaboli appropriati</li> <li>- fornisce informazioni su parole conosciute</li> <li>- formula in maniera comprensibile domande dirette a compagni a adulti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalizza situazioni e azioni dell'esperienza quotidiana</li> <li>- descrive aspetti della realtà usando in modo corretto termini che indicano persone, azioni, luoghi</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<b>5 - Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta, comprende e memorizza semplici filastrocche</li> <li>- ripeti semplici canti e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riproduce giochi cantati, filastrocche, conte</li> <li>- sa riconoscere parole in rima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- crea rime, filastrocche e assonanze</li> <li>- mostra di aver capito il meccanismo che genera le rime</li> <li>- partecipa a giochi di parole, trova rime ai nomi dei bambini</li> <li>- individua e conosce i fonemi iniziali e finali delle parole</li> <li>- suddivide in sillabe semplici parole</li> </ul>
<b>6 - È consapevole della propria lingua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comincia a distinguere la lingua italiana dalla lingua dialettale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce termini dialettali di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza il patrimonio etnico linguistico (proverbi, modi di dire dialetto)</li> <li>- individua errori in enunciati sbagliati e fornisce la versione corretta</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<p><b>7 - Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora, produce e sperimenta i suoni</li> <li>- comincia a discriminare il segno grafico dall'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende che tutto ciò che viene detto può essere scritto</li> <li>- comprende la funzione significante dello scritto</li> <li>- distingue la differenza tra segno grafico e disegno</li> <li>- comincia a integrare codici diversi</li> <li>- sperimenta prime forme di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce globalmente alcune parole scritte e riconosce il significato complessivo</li> <li>- riconosce la lingua scritta come codice di comunicazione</li> <li>- si cimenta nelle prime forme di interpretazione della lingua scritta</li> <li>- si cimenta nella scrittura delle prime parole (il proprio nome, vocaboli del proprio universo linguistico) anche con l'ausilio del computer</li> <li>- sa riconoscere parole di uso quotidiano</li> <li>- sa riconoscere i grafemi iniziali delle parole</li> </ul>

# LA CONOSCENZA DEL MONDO

(ordine, misura, spazio, tempo, natura)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<p><b>1 - Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coglie alcuni aspetti caratteristici delle cose</li> <li>- attribuisce qualità percettive alle cose</li> <li>- raggruppa oggetti in base al colore</li> <li>- ordina 2 oggetti in base alla grandezza (grande/piccolo)</li> <li>- confronta due raggruppamenti di oggetti</li> <li>- comincia ad intuire il concetto di quantità (tanto/poco)</li> <li>- comincia a memorizzare la successione numerica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce oggetti in base a caratteristiche percettive</li> <li>- discrimina oggetti in base a criteri stabiliti (forma/colore/dimensione)</li> <li>- ordina tre oggetti in base alle dimensioni</li> <li>- coglie il concetto di quantità</li> <li>- riconosce e denomina uno/nessuno, tanti/pochi</li> <li>- confronta due raggruppamenti di oggetti (più/meno)</li> <li>- inizia a contare in sequenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discrimina e classifica oggetti in base a uno o più attributi</li> <li>- coglie differenze e uguaglianze</li> <li>- definisce un insieme individuandone un criterio</li> <li>- confronta e ordina grandezze diverse</li> <li>- riconosce, raggruppa e denomina uno/pochi/tanti</li> <li>- stabilisce relazioni di maggioranza, minoranza, equivalenza</li> <li>- acquisisce il concetto di insieme e di classe</li> <li>- acquisisce il concetto di quantità e numero</li> <li>- riesce a contare oggetti, immagini persone</li> <li>- realizza seriazioni e ritmi</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue e rappresenta percorsi ritmici</li> <li>- misura lunghezze con unità di misura non convenzionali</li> <li>- aggiunge, toglie e valuta la quantità</li> <li>- costruisce corrispondenze e rapporti di complementarietà</li> <li>- usa strumenti di misurazione e quantificazione</li> <li>- abbina il numero alla quantità (uno/nove)</li> <li>- distingue il concetto di numero ordinale (primo/ultimo)</li> <li>- conta in sequenza</li> </ul>
<p><b>2 - Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa atteggiamenti di curiosità per esplorare nuovi spazi</li> <li>- comincia a prendere coscienza della spazialità</li> <li>- comincia a localizzare oggetti nello spazio</li> <li>- comincia a usare correttamente i termini dentro/fuori - sopra/sotto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comincia a localizzare oggetti nello spazio sulla base di indicazioni verbali</li> <li>- comincia a usare correttamente i termini dentro/fuori - sopra/sotto</li> <li>- si orienta nello spazio - foglio</li> <li>- comincia ad eseguire percorsi in base a una legenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- localizza oggetti nello spazio sulla base di indicazioni verbali</li> <li>- usa correttamente i termini dentro/fuori , sopra/sotto , davanti/ dietro, vicino/lontano</li> <li>- esegue un percorso con due punti di riferimento partenza/arrivo</li> <li>- esegue un percorso seguendo le indicazioni</li> <li>- realizza percorsi in base a consegne verbali</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comincia ad eseguire un percorso</li> <li>- comprende semplici indicazioni spaziali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue percorsi in base a una legenda</li> <li>- descrive verbalmente un percorso</li> </ul>
<b>3 - Si orienta nel tempo della vita quotidiana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comincia a cogliere la ciclicità delle azioni quotidiane nel tempo scuola</li> <li>- comincia a conoscere lo svolgersi della giornata</li> <li>- riconosce semplici rituali</li> <li>- si avvicina ai concetti prima/dopo</li> <li>- comprende il ciclo settimanale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coglie la ciclicità delle azioni quotidiane nel tempo scuola</li> <li>- comprende la ciclicità giorno/notte</li> <li>- conosce lo svolgersi della giornata</li> <li>- percepisce l'idea del tempo che passa</li> <li>- dilaziona nel tempo azione</li> <li>- percepisce le discriminanti prima/dopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua prima e dopo nelle esperienze di vita quotidiana</li> <li>- mette a punto procedure sequenziali di azioni con il criterio prima/dopo</li> <li>- coglie e rispetta successioni temporali</li> <li>- coglie il rapporto di contemporaneità fra azioni e situazioni</li> <li>- conosce lo svolgersi della giornata scolastica ed extrascolastica</li> <li>- possiede l'idea del tempo in alcuni dei suoi aspetti</li> <li>- sistematizza le conoscenze acquisite</li> <li>- conosce lo svolgersi delle età della vita</li> <li>- misura il trascorrere del tempo con i calendari</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<p><b>4 - Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo, coglie le trasformazioni naturali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inizia a sviluppare un atteggiamento di curiosità nei confronti dell'ambiente naturale</li> <li>- comincia a rendersi conto di alcuni aspetti caratteristici di ciascuna stagione</li> <li>- sperimenta semplici relazioni causa/effetto</li> <li>- riconosce semplici eventi climatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- intuisce in semplici contesti che un fatto può essere causa di un altro</li> <li>- elabora previsioni e ipotesi su diversi comportamenti di elementi naturali</li> <li>- elabora congetture (secondo me ...)</li> <li>- coglie trasformazioni e cambiamenti nell'ambiente</li> <li>- percepisce modifiche e cambiamenti</li> <li>- ricorda esperienze analoghe vissute in precedenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coglie la ripetizione ciclica di eventi in fiabe, leggende, storie, testi narrativi</li> <li>- scandisce azioni e testi narrativi in fasi e sequenze</li> <li>- comprende il ciclo stagionale con l'orologio delle stagioni</li> <li>- si pone domande sui fenomeni della realtà circostante</li> <li>- formula ipotesi e previsioni</li> <li>- formula previsioni e/o ipotesi cominciando a utilizzare una adeguata terminologia probabilistica (forse/possibile/certo)</li> <li>- utilizza lo schema investigativo del chi, che cosa, quando, come, perché per risolvere problemi</li> <li>- percepisce i cambiamenti della natura e scopre le caratteristiche delle stagioni</li> <li>- percepisce cambiamenti climatici dovuti a mutamenti ambientali</li> <li>- scopre relazioni tra fenomeni e comportamenti</li> <li>- conosce alcune funzioni e differenti stati</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<b>5 - Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inizia a conoscere e scoprire la realtà naturale</li> <li>-mostra interesse ad attività inerenti alla scoperta dell'ambiente (semina - coltivazione)</li> <li>- riconosce gli animali che vivono nel suo ambiente</li> <li>- percepisce la ciclicità (giorno/notte)</li> <li>-inizia ad assumere atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente circostante</li> <li>- impara a comprendere l'importanza di rispettare il proprio ambiente</li> <li>- intuisce il significato e l'importanza del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce e scopre la realtà naturale</li> <li>- inizia a elaborare semplici ipotesi sui diversi comportamenti di elementi naturali</li> <li>-inizia a verbalizzare le esperienze</li> <li>- inizia a classificare in base a criteri dati</li> <li>- acquisisce consapevolezza delle principali scansioni temporali (giorno/notte)</li> <li>- inizia ad utilizzare il calendario settimanale tramite modalità simboliche</li> <li>- riconosce alcuni aspetti stagionali e fenomeni atmosferici</li> <li>- assume atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente circostante</li> <li>- si apre al territorio e comprende l'importanza delle strutture presenti in esso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pone domande e formula ipotesi sui fenomeni della realtà circostante e sul perché degli eventi</li> <li>- esplora la realtà adoperando uno schema investigativo</li> <li>- coglie, nella varietà degli esseri viventi (animali e vegetali) caratteristiche comuni, analogie, differenze</li> <li>- osserva e comprende il fenomeno della crescita e le diverse fasi dello sviluppo vegetale, umano e animale</li> <li>- percepisce e collega eventi nel tempo</li> <li>- utilizza correttamente i concetti temporali (prima, adesso, dopo, ieri, domani, mattino, pomeriggio..)</li> <li>- utilizza autonomamente il calendario settimanale tramite modalità simboliche</li> <li>- riconosce e denomina aspetti stagionali</li> <li>- conosce i fenomeni atmosferici e ne definisce le caratteristiche</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- intuisce il valore di comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e assume atteggiamenti di rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- distingue le diverse parti che compongono un essere vivente (uomo/animali/piante)</li> <li>- intuisce i più evidenti e semplici rapporti tra struttura e funzione</li> <li>- conosce le strutture del territorio, gli operatori e le loro particolari funzioni per la salvaguardia dell'ambiente</li> <li>- riflette sull'utilità dell'aria e dell'acqua per il mondo animale e vegetale</li> <li>- conosce e partecipa ad alcuni problemi ecologici di responsabilità e difesa verso l'ambiente in cui vive</li> <li>- percepisce criticamente gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente cogliendone le relazioni di casualità</li> <li>- conosce ed assume comportamenti sociali positivi</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<p><b>5 - Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scprirne funzioni e possibili usi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e presta attenzione in modo selettivo a ciò che lo circonda</li> <li>- inizia a conoscere alcuni strumenti tecnologici (macchina fotografica, tv, lettore DVD ..)</li> <li>- presta attenzione durante l'uso di alcuni strumenti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seleziona e valorizzare alcuni particolari degli strumenti tecnologici che vengono usati durante le attività</li> <li>- leggerle documentazioni prodotte con linguaggi alternativi</li> <li>- sviluppa la capacità di comprensione, di analisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usa alcuni strumenti tecnologici</li> <li>- usa i prodotti della tecnologia (foto come documentazione e analisi della realtà circostante</li> <li>- sviluppa la percezione visio-motoria</li> <li>- conosce le parti e le funzioni della macchina fotografica o altro strumento tecnologico in uso</li> <li>- disegna un oggetto partendo da un modello tipo che modifica lentamente aggiungendo particolari o trasformandone altri</li> <li>- collega i propri vissuti con l'esperienza tecnologica</li> <li>- reinterpreta e rielabora le conoscenze acquisite in diversi campi di esperienza con le tecnologie</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<p><b>6- È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inizia ad esplorare con interesse e curiosità gli ambienti (interni e esterni)</li> <li>- inizia a porre semplici domande su alcuni eventi naturali</li> <li>- pone domande durante semplici sperimentazioni</li> <li>- è in grado di fornire semplici risposte a domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora con interesse e curiosità gli ambienti che lo circondano</li> <li>- pone semplici domande su eventi naturali e semplici sperimentazioni</li> <li>- comincia a dare un apporto personale durante le conversazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si apre all'esplorazione e alla scoperta del mondo</li> <li>- promuove il passaggio dalla curiosità alla ricerca</li> <li>- formula previsioni e/o ipotesi</li> <li>- individua un fatto o una situazione come causa di un'altra (se ... allora)</li> <li>- registra eventi attraverso simboli e documentazioni</li> <li>- interpreta simboli e scritte</li> </ul>
<p><b>7- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa alle conversazioni</li> <li>- usa semplici linguaggi logici</li> <li>- comincia ad utilizzare il "perché"</li> <li>- da semplici risposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalizza le esperienze</li> <li>- interviene in modo opportuno</li> <li>- inizia a porre domande</li> <li>- da risposte adeguate</li> <li>- utilizza il linguaggio per risolvere i conflitti e riferisce le proprie esperienze</li> <li>-Pronuncia correttamente le parole</li> <li>- impara il significato di parole nuove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalizza adeguatamente le esperienze</li> <li>- riconosce e ricostruisce relazioni topologiche</li> <li>- percepisce e collega eventi nel tempo</li> <li>- percepisce il tempo nel suo divenire</li> <li>- ricostruisce in successione logica temporale fasi di esperienze viste o vissute</li> <li>- pone domande inerenti alle esperienze e ai vissuti</li> <li>- da risposte ricche e adeguate</li> </ul>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
		- esprime opinioni e sentimenti	- ricava dalle esperienze di incontro, di ascolto e di gioco vissute elementi che permettono di inserirsi nelle conversazioni - coordina correttamente i nomi con i verbi

# ACCOGLIENZA/INSERIMENTO

PROGETTO RIVOLTO A TUTTE LE SEZIONI

## UDA

TITOLO	ACCOGLIENZA / INSERIMENTO
AMBITO	AFFETTIVO, SOCIALE, COMUNICATIVO LUDICO, CORPOREO, COSTRUTTIVO
GRUPPO	ETEROGENEO (3/4/5 anni)
DOCENTI	Insegnanti di tutte le sezioni
COMPITO DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• superamento graduale dalla separazione dall'adulto</li><li>• consolidamento del piacere di stare insieme</li><li>• comprensione e rispetto delle regole per una serena convivenza</li><li>• potenziamento delle capacità di orientarsi e di compiere scelte autonome, di interagire con adulti e compagni compresi i diversi da se</li><li>• acquisizione di abilità di comunicazione per mettersi in relazione con adulti e compagni</li></ul>

CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		1° livello 3 anni	2° livello 4 anni	3° livello 5 anni
<p><b><u>IL SÉ E L'ALTRO</u></b></p> <p>(le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</p>	<p><b>1 il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato</b></p> <p><b>2 sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, Della comunità e sviluppa un senso di appartenenza</b></p>	<p>-Supera l'ansia del distacco quotidiano dalla famiglia -Accetta l'aiuto dell'adulto per soddisfare i propri bisogni -Esprime spontaneamente all'insegnante i propri bisogni</p> <p>-Conosce alcune caratteristiche del proprio ambiente di vita</p>	<p>- instaura rapporti nuovi con persone e ambienti -Comincia ad organizzarsi in modo autonomo nel soddisfare i propri bisogni -Esprime spontaneamente all'insegnante le proprie emozioni</p> <p>-Sviluppa il senso di appartenenza alla propria comunità scuola/paese</p>	<p>-Accetta di affrontare situazioni nuove e adatta i suoi comportamenti -Provvede autonomamente a soddisfare le esigenze personali -Esprime spontaneamente le proprie emozioni dimostrando fiducia nei confronti dell'insegnante -Sviluppa l'autonomia</p> <p>-Conosce le regole comportamentali da adattare ai vari ambienti: scuola, strada, luoghi pubblici</p>

	<p><b>8 - comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce le insegnanti della propria sezione</li> <li>-Dimostra fiducia nei confronti delle insegnanti</li> <li>-Comprende che può chiedere aiuto all'insegnante</li> <li>-Dimostra di accogliere e rispettare le regole minime richieste dall'insegnante igien e personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Segue e rispetta le norme di comportamento decise dalle insegnanti</li> <li>-È disponibile ad aiutare i compagni in difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende gli effetti delle proprie azioni nei confronti dei compagni e delle insegnanti</li> <li>-Interiorizza e rispetta le norme di comportamento deciso dalle insegnanti</li> <li>-Comincia ad assumersi piccole responsabilità nelle attività di vita pratica</li> </ul>
<p><b><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u></b> (identità, autonomia, salute)</p>	<p><b>1 - Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa cosa fa bene e cosa fa male, conosce il proprio corpo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di una sana alimentazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inizia a stare seduto a tavola</li> <li>-Inizia ad usare correttamente le posate a tavola</li> <li>-Inizia ad assaggiare i cibi diversi da quelli proposti in famiglia</li> <li>-Inizia ad mangiare senza l'intervento dell'adulto</li> <li>-Riconosce i propri indumenti e sa individuare il posto dove sono collocati</li> <li>-Inizia a manifestare i propri bisogni all'adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa stare seduto a tavola per il tempo necessario</li> <li>-Usa le posate a tavola</li> <li>-Assaggia cibi diversi</li> <li>-Esprime preferenze nei riguardi del cibo</li> <li>-Inizia in autonomia a vestirsi e a svestirsi, a riordinare i propri indumenti</li> <li>-Inizia a provvedere autonomamente alla pulizia personale (lavarsi le mani, il viso)</li> <li>-Va in bagno da solo</li> <li>-Riconosce e denomina le parti del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa stare seduto e assume comportamenti corretti a tavola per tutta la durata del pranzo</li> <li>-Usa correttamente le posate</li> <li>-Assaggia e coglie la differenza fra i vari alimenti e ne capisce l'importanza</li> <li>-Esprime preferenze nei riguardi del cibo e rifiuta alimenti che possono fargli male</li> <li>-Sa vestirsi e svestirsi in autonomia</li> <li>-Inizia ad allacciarsi le scarpe</li> <li>-È autonomo in tutte le operazioni di igiene personale</li> </ul>

<p><b><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></b> comunicazione lingua, cultura)</p>	<p><b>2 - sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunica i propri bisogni</li> <li>-Comincia a fare domande</li> <li>-Inizia a raccontare le proprie esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-formula in maniera comprensibile domande dirette ai compagni e agli adulti</li> <li>-Esprime il significato delle proprie produzioni grafiche</li> <li>- racconta le proprie esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formula in maniera chiara domande dirette ai compagni e agli adulti</li> <li>- esprime desideri e preferenze</li> <li>- esprime sensazioni stati d'animo e sentimenti</li> </ul>
<p><b><u>LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIO-NE</u></b> (gestualità, arte, musica, multimedialità)</p>	<p><b>3 - esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scopre nuove e inusuali possibilità di utilizzo di oggetti di uso comune</li> <li>-Inizia a provare interesse per le attività proposte</li> <li>-Inizia a inventare con i compagni semplici giochi e attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riproduce un semplice modello proposto e individua materiali e strumenti da utilizzare</li> <li>- Inizia ad usare in modo autonomo materiali e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza tutto il materiale necessario fra quello disponibile</li> <li>-Formula insieme ai compagni piani di azione e di sperimentazione</li> <li>-Formula ipotesi sul possibile utilizzo creativo del materiale di recupero</li> </ul>

<p><b>ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE</b></p>	<p><b>MODALITÀ DI LAVORO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-predisposizione di un contesto accogliente</li> <li>-predisposizione di "zone gioco" immediatamente fruibili dai bambini adatte a seconda dell'età</li> <li>-predisposizione di materiali "rassicuranti" (peluches, bambole) che attirino la curiosità e l'interesse dei bambini</li> <li>-allestimento di spazi di gioco e di lavoro strutturati per condurre i bambini a riconoscersi e farsi riconoscere in diverse situazioni</li> <li>-organizzazione dei momenti delle attività di routine per favorire l'autonomia operativa</li> <li>-progettare situazioni gratificanti in spazi flessibili di aggregazione e di socializzazione (piccolo/grande gruppo)</li> </ul>
<p><b>MOTIVAZIONI DELL'IDEA PROGETTUALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-favorire il distacco dalla famiglia senza traumi valorizzando la dimensione affettiva/emotiva/relazionale in un contesto sociale positivo</li> <li>-favorire la conoscenza del nuovo ambiente</li> <li>-instaurare la collaborazione scuola/famiglia</li> </ul>
<p><b>TEMPI E RISORSE</b></p>	<p>SETTEMBRE/OTTOBRE</p> <p>1 - L'organizzazione del tempo quotidiano nel periodo dell'inserimento è flessibile per consentire ai piccoli di variare la durata della permanenza a scuola</p> <p>2 - Il tempo scolastico è scandito in modo da offrire ai bambini la possibilità di fare esperienze individuali e di gruppo per poter valorizzare gli aspetti positivi rispondenti alle loro esigenze</p>

# L'AUTUNNO

PROGETTO COMUNE A TUTTE LE SEZIONI

# UDA

TITOLO	<b>AUTUNNO</b>
AMBITO	<b>LINGUISTICO, SCIENTIFICO, LOGICO/MATEMATICO</b>
GRUPPO	ETEROGENEO (3/4/5 anni)
DOCENTI	Insegnanti di tutte le sezioni
TRAGUARDI DI SVILUPPO	<ul style="list-style-type: none"><li>- favorire l'ascolto e la conversazione,</li><li>- stimolare la conversazione,</li><li>- utilizzare colori adeguati alla realtà,</li><li>- accettare di manipolare materiali vari anche se sporcano,</li><li>- assaggiare frutti della stagione,</li><li>- osservare e riconoscere le caratteristiche della stagione</li></ul>
COMPITO DI APPRENDIMENTO	Riconoscimento degli aspetti che evidenziano il cambiamento della natura in autunno

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
<b>IL SE' E L'ALTRO</b> (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)	<b>4 -Riflette, si confronta discute con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispetta gli altri e i loro bisogni</li> <li>-Comincia a superare l'egocentrismo e condivide con gli altri giochi e spazi</li> <li>-Comincia ad accettare le prime regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunica con diversi linguaggi: gestuale, grafico e ludico simbolico.</li> <li>-Comunica verbalmente il proprio vissuto</li> <li>-Accetta le regole comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i bisogni e le intenzioni degli altri</li> <li>-Migliora il proprio lessico arricchendolo con parole attinenti ai vari progetti</li> <li>-Considera i punti di vista diversi dal proprio.</li> </ul>
	<b>7 -Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comincia a collaborare con i compagni</li> <li>-Rafforza il senso di appartenenza a un gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipa collaborando alle attività collettive di un gruppo</li> <li>-Lascia parlare gli altri durante la conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collabora alla realizzazione di un progetto comune</li> <li>-Sperimenta diverse emozioni nell'ambito dei giochi simbolici</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
	<p><b>8 -Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità, nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e</b></p>	<p>-Dimostra fiducia nei confronti delle insegnanti -Dimostra di accogliere e rispettare le regole minime richieste dall'insegnante. - comprende che può chiedere aiuto all'insegnante</p>	<p>-Segue e rispetta le regole di comportamento decise dalle insegnanti. -</p>	<p>- interiorizza e rispetta le regole di comportamento decise dalle insegnanti --è disponibile ad aiutare compagni in difficoltà. - comincia ad assumersi piccole responsabilità nelle attività di vita pratica</p>

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> (identità, autonomia, salute)</p>	<p><b>3-</b> Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri</p>	<p>-si avvicina con interesse a materiali e strumenti.</p>	<p>- sa eseguire con destrezza movimenti quali: aprire/chiudere, allargare/stringere, battere, infilare - inizia ad usare in modo corretto oggetti e materiali</p>	<p>-denomina le relazioni spaziali tra oggetti/persone, persone/oggetti -rappresenta e descrive lo schema corporeo in situazioni di movimento motivandone le scelte fatte -coordina pressione/prensione nel ritagliare figure, colorare dentro un contorno e disegnare seguendo un contorno</p>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
	<p><b>4 -Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inizia a discriminare i colori fondamentali.</li> <li>- riconosce e tanto/poco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta un evento sonoro e associa comportamenti motori</li> <li>- discrimina e riconosce i colori principali e derivati.</li> <li>- esegue azioni in due successioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica con il corpo attraverso il linguaggio gestuale.</li> <li>-esegue azioni in successione (prima/dopo/durante)</li> <li>-discrimina forme e colori</li> <li>- memorizza forme e colori in diverse posizioni nello spazio</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
	5 - <i>Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comincia a ricomporre un puzzle della figura umana (3/6 pezzi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e denomina i vari segmenti corporei su di se e sugli altri</li> <li>- individua le parti mancanti in una immagine</li> <li>- verbalizza posizioni del corpo assunte da se stesso e dall'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e denomina le varie parti del corpo su se stesso, su un compagno, su una immagine</li> <li>-assume e descrive posizioni del corpo osservate su una immagine</li> <li>- denomina le parti del corpo impegnate in una determinata azione</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
LINGUAGGI, CREATIVITÀ ESPRESSIONE (gestualità, arte, musica, multimedialità)	<p>2 -Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-inizia a sviluppare l'osservazione e l'imitazione</li> <li>- elabora attraverso il gioco drammatico il suo vissuto</li> <li>- imita attraverso il gesto, il movimento la voce</li> <li>- rappresenta individualmente e in gruppo situazioni e azioni</li> <li>- supera la possibile iniziale diffidenza all'uso del trucco e del travestimento</li> <li>- inizia ad imitare nel gioco drammatico animali, personaggi di racconti</li> <li>- mima canzoncine, tiritere, filastrocche, girotondi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-osserva e imita personaggi e animali</li> <li>- imita attraverso il gesto, il movimento, la voce</li> <li>- imita nel gioco drammatico i personaggi di un racconto o di una storia</li> <li>- canta e mima correttamente filastrocche, tiritere, girotondi</li> <li>- inizia a legger in senso interpretativo situazioni ed espressioni</li> <li>- rappresenta situazioni drammatiche mimico/gestuali</li> <li>- ricopre un ruolo all'interno di una breve rappresentazione teatrale</li> <li>- gioca con ruoli dell'ambiente familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-assembla linguaggi e tecniche (parola, gesto, suono)</li> <li>- imita attraverso il gesto, il movimento, la voce</li> <li>- caratterizza stati d'animo attraverso l'espressione facciale</li> <li>- imita atteggiamenti, stati d'animo, sentimenti</li> <li>- canta e racconta scioglilingua</li> <li>- drammatizza situazioni, racconti, fiabe</li> <li>- legge e riconosce su altri le diverse espressioni</li> <li>- imita un personaggio e coglie i tratti salienti</li> <li>- gioca allo specchio</li> <li>- allestisce semplici spettacoli teatrali usando le diverse tecniche interpretative</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
	5 -È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inizia a provare interesse per l'attività proposta</li> <li>-Inizia ad ascoltare e a prestare attenzione alle indicazioni o a una breve storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifesta interesse durante le attività e si applica con impegno</li> <li>-Ricorda e ricostruisce ciò che ha visto e sentito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si applica e non ha bisogno di essere sollecitato e aiutato</li> <li>-È interessato e inizia a dare il proprio contributo durante l'attività</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
	<p><b>6 - Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato</b></p>	<p>- inizia a verbalizzare le principali azioni di una giornata</p>	<p>- racconta le esperienze rispettando prima/dopo - ricorda e ricostruisce ciò che ha visto, fatto o sentito</p>	<p>- ordina una esperienza in sequenza temporale - racconta esperienze utilizzando correttamente i concetti temporali più semplici - ascolta, comprende e riesprime narrazioni lette o improvvisate di fiabe, storie</p>
	<p><b>10 - Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</b></p>	<p>-segue brevi filmati</p>	<p>-comincia a intuire ciò che è realtà o finzione</p>	<p>-comincia a discriminare realtà e finzione</p>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> (comunicazione lingua, cultura)	<b>1 - Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza il linguaggio verbale</li> <li>-Comincia a pronunciare correttamente parole di uso comune</li> <li>- apprende parole e significati nuovi</li> <li>-comincia ad usare la frase minima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usa vocaboli appropriati di uso corrente</li> <li>- pronuncia le parole superando le improprietà fonemiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formula frasi o brevi discorsi in modo corretto e appropriato</li> <li>- usa correttamente nuovi vocaboli e li inserisce in modo appropriato in un discorso</li> </ul>
	<b>2 - sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle varie attività</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-racconta le proprie esperienze</li> <li>- esprime il significato delle proprie produzioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-esprime desideri e preferenze</li> <li>-esprime sensazioni stati d'animo e sentimenti</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
	<p><b>3 - Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-impara ad ascoltare</li> <li>- ascolta brevi racconti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presta attenzione ai racconti dell'insegnante</li> <li>- memorizza conte, filastrocche e canzoni</li> <li>- riordina un breve racconto in sequenza (prima/dopo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende testi narrati, letti o improvvisati</li> <li>-riordina in sequenze un racconto (prima/dopo/infine)</li> <li>- impara a rispettare il turno durante la conversazione</li> <li>- impara ad ascoltare e comprendere gli altri</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
	<b>4 -Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza</b>	- pronuncia correttamente il proprio nome	- descrive elementi usando vocaboli appropriati	- verbalizza situazioni e azioni dell'esperienza quotidiana - descrive aspetti della realtà usando in modo corretto termini che indicano persone, azioni, luoghi
	<b>5 - Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico</b>	- ascolta, comprende e memorizza semplici filastrocche	- riproduce giochi cantati, filastrocche, conte	-partecipa a giochi di parole, trova rime ai nomi dei bambini

<b>Campi di esperienza</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
		<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
	<b>7 - Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</b>	- esplora, produce e sperimenta i suoni	- distingue la differenza tra segno grafico e disegno	- riconosce globalmente alcune parole scritte e riconosce il significato complessivo - riconosce la lingua scritta come codice di comunicazione -si cimenta nella scrittura del proprio nome, - sa riconoscere parole di uso quotidiano

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (Ordine, Spazio, Tempo, Natura)</p>	<p>1 - Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità: utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti</p>	<p>- comincia a intuire il concetto di quantità (tanto/poco)</p>	<p>- coglie il concetto di quantità</p>	<p>- coglie differenze e uguaglianze - definisce un insieme individuandone un criterio  - acquisisce il concetto di quantità e numero  - riesce a contare oggetti, immagini persone</p>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
	<p><b>2 - Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa atteggiamenti di curiosità per esplorare nuovi spazi</li> <li>- comincia a prendere coscienza della spazialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comincia a localizzare oggetti nello spazio sulla base di indicazioni verbali</li> <li>-si orienta nello spazio -foglio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- localizza oggetti nello spazio sulla base di indicazioni verbali</li> <li>- usa correttamente i termini dentro/fuori , sopra/sotto , davanti/dietro, vicino/lontano</li> <li>- esegue un percorso con due punti di riferimento partenza/arrivo</li> <li>- esegue un percorso seguendo le indicazioni</li> </ul>
	<p><b>3 - Si orienta nel tempo della vita quotidiana</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comincia a cogliere la ciclicità delle azioni quotidiane nel tempo scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coglie la ciclicità delle azioni quotidiane nel tempo</li> <li>- comprende la ciclicità giorno/notte</li> <li>- conosce lo svolgersi della giornata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua prima e dopo nelle esperienze di vita quotidiana</li> <li>- mette a punto procedure sequenziali di azioni con il criterio prima/dopo</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
	<p><b>4 - Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo, coglie le trasformazioni naturali</b></p>	<p>-riconosce semplici eventi climatici</p>	<p>- coglie trasformazioni e cambiamenti nell'ambiente - percepisce modifiche e cambiamenti</p>	<p>- scandisce azioni e testi narrativi in fasi e sequenze - utilizza lo schema investigativo del chi, che cosa, quando, come, perché per risolvere problemi - percepisce i cambiamenti della natura e scopre le caratteristiche della stagione</p>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
	<p><b>5 - Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scriverne funzioni e possibili usi</b></p>	<p>-presta attenzione durante l'uso di alcuni strumenti tecnologici</p>	<p>-sviluppa la capacità di comprensione, di analisi</p>	<p>- usa i prodotti della tecnologia (foto come documentazione e analisi della realtà circostante)</p>
	<p><b>7- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</b></p>	<p>- partecipa alle conversazioni - Comincia a dare semplici risposte</p>	<p>- verbalizza le esperienze -inizia a porre domande - inizia a dare risposte adeguate -pronuncia correttamente le parole</p>	<p>- verbalizza adeguatamente le esperienze - percepisce e collega eventi nel tempo - pone domande inerenti alle esperienze - da risposte adeguate</p>

<p>ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE</p>	<p><b>MODALITÀ DI LAVORO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Predisporre situazioni stimolanti per suscitare la curiosità nei bambini e attirare la loro attenzione per scoprire e usare quello che la natura ci offre.</li> <li>-Favorire le uscite sul territorio per osservare il cambiamento della natura e raccogliere materiale</li> </ul>
<p>MOTIVAZIONI DELL'IDEA PROGETTUALE</p>	<p>Accompagnare i bambini alla scoperta dei cambiamenti stagionali attraverso osservazioni ed esperienze</p>
<p>TEMPI E RISORSE</p>	<p><b>MESE DI OTTOBRE/ 12 NOVEMBRE - 1 ORA AL MATTINO E 1 ORA AL POMERIGGIO</b></p> <p>Il lavoro sarà organizzato in modo di favorire l'esperienza diretta sia collettiva che individuale nel rispetto degli stili di apprendimento e degli interessi dei bambini</p>

# PROGETTO ANNUALE SEZIONI A/D

"LE MANI TUTTO FARE"



## PROGETTO ANNUALE : LE MANI TUTTO FARE

Questo progetto cercherà di far acquisire ai bambini la consapevolezza delle molteplici possibilità espressive offerte dalle tecniche applicate con diversi materiali, per mezzo di diversi strumenti, sopra diversi supporti.

Possedere e dominare più e varie tecniche rende ciascuno libero di creare.

Dalla consapevolezza può nascere la voglia di produrre messaggi comunicativi che richiedono la scelta e l'impiego di un determinato materiale: tutto in relazione a quel che si vuole esprimere. Ogni materiale racchiude una sua personalità che lo rende diverso dagli altri ; possiamo scoprirla attraverso la sperimentazione e l'uso concreto. Il bambino può in questo modo tradurre una sensazione con un suono, con un colore, con una traccia impressa sulla creta o sul foglio.

Si impadronisce così di quella competenza che faciliterà oltre la conoscenza la cooperazione sociale.

Le mani dunque sono in grado di fare, di comunicare, di eseguire, di risvegliare capacità sensoriali.

TITOLO	LE MANI TUTTO FARE
AMBITO	Espressivo, linguistico
GRUPPO	Sezioni A e D
DOCENTI	Caranzi Leonia – Caspani Mariella – Valente M.Luisa- Meleri Paola
COMPITO DI APPRENDIMENTO	La possibilità di effettuare esperienze di esplorazione e ricerca muovono dalla curiosità del bambino per arrivare all'uso e la manipolazione di cose e materiali cosicchè la dimensione percettivo-motoria è sollecitata

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>IL SÈ E L'ALTRO</b> (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)	<p>Il Bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato</p>	<p>Accetta l'aiuto dell'adulto per soddisfare i propri bisogni</p>	<p>Instaura rapporti nuovi con persone e ambienti</p>	<p>Provvede autonomamente a soddisfare le esigenze personali</p>
	<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto</p>	<p>Esprime spontaneamente all'insegnante i propri bisogni</p>	<p>Comincia ad organizzarsi in modo autonomo nel soddisfare i propri bisogni</p>	<p>Considera i punti di vista diversi dal proprio</p>
	<p>Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità</p>	<p>Comincia a superare l'egocentrismo e condivide con gli altri giochi e spazi</p> <p>Comincia ad accettare le prime regole</p>	<p>-Comunica con diversi linguaggi: gestuali, grafici e ludico-simbolici</p>	
		<p>Dimostra fiducia nei confronti delle insegnanti</p> <p>Comprende che può chiedere aiuto all'insegnante</p>	<p>-Segue e rispetta le norme di comportamento decise dalle insegnanti</p> <p>-È disponibile ad aiutare i compagni in difficoltà</p>	<p>Interiorizza e rispetta le norme di comportamento deciso dalle insegnanti</p> <p>-comincia ad assumersi piccole responsabilità nelle attività di vita pratica</p>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b> (identità, autonomia, salute)</p>	<p>Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa cosa fa bene e cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di una sana alimentazione</p>	<p>Inizia a stare seduto a tavola</p> <p>Inizia a mangiare senza l'intervento dell'adulto</p> <p>Riconosce i propri indumenti e sa individuare il posto dove sono collocati</p> <p>Inizia a manifestare i propri bisogni all'adulto</p>	<p>-Sa stare seduto a tavola per il tempo necessario</p> <p>-Usa le posate a tavola</p> <p>-Esprime preferenze nei riguardi del cibo</p> <p>-Inizia a provvedere autonomamente alla pulizia personale</p> <p>-Inizia in autonomia a vestirsi e svestirsi e a riordinare i propri indumenti,</p>	<p>-sa stare seduto e assume comportamenti corretti a tavola per tutta la durata del pranzo</p> <p>-usa correttamente le posate</p> <p>Sa vestirsi e svestirsi in autonomia</p> <p>Inizia ad allacciarsi le Scarpe</p> <p>È autonomo in tutte le operazioni di igiene personale</p> <p>- Assaggia e coglie la differenza fra i vari elementi e ne capisce l'importanza</p>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b> (identità, autonomia, salute)</p>	<p>Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri</p>	<p>Scopre i primi schemi motori</p> <p>È capace di orientarsi nell'ambiente evitando gli ostacoli</p> <p>Si avvicina con interesse a materiali e strumenti</p>	<p>Esegue con sufficiente padronanza i primi schemi corporei</p> <p>Sa mantenere l'equilibrio statico e dinamico</p> <p>Si muove nello spazio in base a consegne topologiche: dentro/fuori, davanti/dietro, sopra/sotto</p> <p>Inizia a usare in modo corretto oggetti e materiali</p>	<p>È capace di stabilire relazioni spaziali rispetto ai compagni e agli oggetti</p> <p>È capace di eseguire un percorso, individuarne il punto di partenza, direzione, arrivo</p> <p>Denomina le relazioni spaziali tra oggetti/persone, persone/oggetti</p> <p>Rappresenta e descrive lo schema corporeo in situazioni di movimento motivandone le scelte fatte</p>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b> (identità, autonomia, salute)</p>	<p>Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p> <p>Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento</p>	<p>Utilizza il corpo e la voce per imitare suoni e rumori</p> <p>Inizia a discriminare i colori fondamentali</p> <p>Riconosce le principali parti del corpo</p>	<p>Ascolta un evento sonoro e associa comportamenti motori</p> <p>Discrimina e riconosce alcune proprietà fisiche della materia e degli oggetti (liscio/ruvido, Caldo/freddo, duro/molle, asciutto/bagnato)</p> <p>Discrimina e riconosce i colori (principali e derivati)</p> <p>Rappresenta graficamente la figura umana</p>	<p>Esegue un ritmo associato a un movimento prestabilito</p> <p>Accompagna con strumenti ritmici movimenti e drammatizzazioni</p> <p>Comunica con il corpo attraverso un linguaggio gestuale</p> <p>Discrimina forme e colori</p> <p>Riconosce le principali forme geometriche</p> <p>Rappresenta in modo completo la figura umana</p>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE</b> (gestualità, arte, musica, multimedialità)</p>	<p>Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno e la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</p>	<p>Inizia a sviluppare l'osservazione e l'imitazione</p> <p>Imita attraverso il gesto, il movimento, la voce</p> <p>Inizia ad imitare nel gioco drammatico animali, personaggi di racconti</p> <p>Mima canzoncine, tiritere, filastrocche</p> <p>Dà significato al prodotto e verbalizzazione</p> <p>Comunica attraverso il disegno</p> <p>Utilizza vari materiali per impastare, premere, stringere, tentare di dare forma</p>	<p>Imita attraverso il gesto, il movimento, la voce</p> <p>Ricopre un ruolo all'interno di una breve rappresentazione teatrale</p> <p>Amplia e approfondisce l'osservazione della natura e le esperienze sensoriali-percettive</p> <p>Usa il materiale e gli strumenti a disposizione</p> <p>Riproduce graficamente un'esperienza vissuta, un aspetto di una storia, un racconto</p> <p>Apprende le tecniche adeguate</p>	<p>Assembla linguaggi e tecniche (parola, gesto, suono)</p> <p>Improvvisa situazioni drammatiche sia verbali che mimico-gestuali</p> <p>Acquisisce padronanza dei diversi mezzi e delle tecniche grafiche</p> <p>Idea, progetta costruisce con diversi tipi di materiale</p> <p>Sviluppa nel proprio lavoro la ricerca espressiva e inventiva</p> <p>Usa in modo appropriato le tecniche espressive</p> <p>Costruisce mosaici, collages, composizioni con materiali vari</p>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE</b> (gestualità, arte, musica, multimedialità)	Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività	Usa i colori a dita per diversificare le sensazioni tattili  Usa materiali (farina, sabbia, acqua) per travasi e riempimenti  Fa impronte, tracciati, macchie con il colore e gli oggetti  Usa il pennello, il colore a dita, il pennarello, la colla	Sperimenta tecniche di stampa con timbri, collage, pastelli a cera  Ritaglia  Incolla  Fa composizioni con forme date	Sviluppa l'esperienza creativa attraverso l'uso e la lettura di immagini          Ragiona con coerenza su esperimenti realizzati   Formula ipotesi sul possibile utilizzo creativo del materiale di recupero
		Esplora e manipola oggetti	Esplora e ricerca elementi naturali e sa collocarli in semplici categorie  Effettua tentativi e esperimenti	

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE</b> (gestualità, arte, musica, multimedialità)</p>	<p>Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare</p>	<p>Sperimenta il piacere del fare</p> <p>Sperimenta il piacere del fare con gli altri</p>	<p>Usa tecniche di modellamento, composizioni con materiali vari reperibili nell'ambiente (legno, stoffa, metallo, polistirolo, sabbia, sassi...)</p> <p>Opera creativamente individualmente</p> <p>Opera creativamente offrendo il proprio contributo al gruppo</p>	<p>Coglie nella varietà dei materiali caratteristiche comuni, analogie, differenze</p> <p>Rispetta gli impegni assunti nel gruppo e li porta a termine</p> <p>Accetta l'insuccesso (contrasto tra ipotesi e risultato)</p> <p>È creativo nel formulare ipotesi</p>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE</b> (gestualità, arte, musica, multimedialità)	Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse	Segue brevi filmati  Riconosce alcuni personaggi delle favole visti attraverso i mass media	Inizia ad accettare l'uso multiforme delle strumentazioni tecnologiche per funzioni diverse: spettacoli, invenzioni di storie	Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e ne scopre funzioni e possibili usi  Sperimenta le funzioni interattive del computer a supporto della creatività

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> (comunicazione, lingua, cultura)</p>	<p>Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico</p> <p>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole</p>	<p>Utilizza il linguaggio verbale</p> <p>Pronuncia correttamente parole di uso comune</p> <p>Impara ad ascoltare</p> <p>Ascolta brevi racconti</p> <p>Dialoga con i compagni</p> <p>Dialoga con gli adulti</p> <p>Comincia a raccontare un'esperienza</p>	<p>Usa vocaboli appropriati di uso corrente</p> <p>Formula frasi brevi e comprensibili (soggetto- verbo-complemento)</p> <p>-Memorizza conte filastrocche e canzoni</p> <p>-Riordina un breve racconto in sequenza (prima dopo)</p> <p>-Presta attenzione ai discorsi degli adulti e cerca di comprenderli</p>	<p>Formula frasi e brevi discorsi in modo corretto e appropriato</p> <p>Attribuisce il giusto significato alle parole</p> <p>Ascolta e comprende testi narrati, letti o improvvisati</p> <p>Riordina in sequenze un racconto (prima dopo infine )</p> <p>Impara a rispettare il turno durante la conversazione</p> <p>Impara ad ascoltare e comprendere gli altri</p> <p>Chiede informazioni su parole sconosciute</p>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> (comunicazione, lingua, cultura)</p>	<p>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza</p> <p>Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</p>	<p>Formula frasi brevi e comprensibili</p> <p>Esplora produce e sperimenta i suoni</p>	<p>Formula in maniera comprensibile domande dirette a compagni e adulti</p> <p>-Comprende la funzione significativa dello scritto</p> <p>-Sperimenta prime forme di scrittura</p>	<p>Verbalizza situazioni e azioni dell'esperienza quotidiana</p> <p>Descrive aspetti della realtà usando in modo corretto termini che indicano persone, azioni luoghi</p> <p>Si cimenta nelle prime forme di interpretazione della lingua scritta</p> <p>Si cimenta nella scrittura delle prime parole (il proprio nome, vocaboli del proprio universo linguistico)anche con l'ausilio del computer</p> <p>Sa riconoscere i grafemi iniziali delle parole</p>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (ordine, misura, spazio, tempo, natura)	<p>Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti</p> <p>Si orienta nel tempo della vita quotidiana</p>	<p>Coglie alcuni aspetti caratteristici delle cose</p> <p>Ordina due oggetti in base alla grandezza (grande, piccolo)</p> <p>Comincia a memorizzare la successione numerica</p> <p>Comincia a cogliere la ciclicità delle azioni quotidiane nel tempo scuola</p>	<p>Discrimina oggetti in base a criteri stabiliti</p> <p>Coglie il concetto di quantità</p> <p>Inizia a contare in sequenza</p> <p>-Conosce lo svolgersi della giornata</p>	<p>Discrimina e classifica oggetti in base a uno o più attributi</p> <p>Coglie differenze e uguaglianze</p> <p>Acquisisce il concetto di quantità e numero</p> <p>Realizza seriazioni e ritmi</p> <p>Conosce lo svolgersi della giornata scolastica ed extrascolastica</p> <p>Misura il trascorrere del tempo con i calendari</p>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	obiettivi di apprendimento		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (ordine, misura, spazio, tempo, natura)	<p>Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità</p> <p>E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</p>	<p>Inizia a conoscere e scoprire la realtà naturale</p> <p>Inizia ad esplorare con interesse e curiosità gli ambienti (interni esterni)</p> <p>Pone domande su semplici sperimentazioni</p>	<p>Riconosce alcuni aspetti stagionali e fenomeni atmosferici</p> <p>-Esplora con interesse e curiosità gli ambienti che lo circondano</p>	<p>Utilizza correttamente i concetti temporali (prima, adesso, dopo, ieri, domani, mattino, pomeriggio)</p> <p>Utilizza autonomamente il calendario settimanale tramite modalità simboliche</p> <p>Promuove il passaggio dalla curiosità alla ricerca</p> <p>Registra eventi attraverso simboli e documentazioni</p>

<b>ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE</b>	<p>In questo progetto verrà proposto ad ogni bambino un uso combinato di materiali per affinare e risvegliare le capacità sensoriali comunicative ed espressive necessarie per avvicinare il bambino al proprio mondo interiore ed esteriore nel ritmo del tempo che passa e nell'alternarsi delle stagioni. Il laboratorio sarà allora uno spazio operativo, luogo di esperienza e apprendimento.</p>
<b>MOTIVAZIONI DELL'IDEA PROGETTUALE</b>	<p>L'esperienza del toccare, dell'afferrare, del manipolare, del costruire sono proposte educative che vanno verso il sapere, verso processi cognitivi e incontrano le esigenze e i bisogni dei bambini</p>
<b>TEMPI E RISORSE</b>	<p>Da ottobre a maggio</p> <p>Spazi: aule e salone comune alle due sezioni</p>

# PROGETTO ANNUALE SEZIONE B

**FANTASIA E REALTÀ:**

**STAGIONI DA RACCONTARE E SCOPRIRE**



TITOLO	FANTASIA E REALTÀ: STAGIONI DA RACCONTARE E SCOPRIRE
AMBITO	Affettivo-relazionale, motorio, linguistico, espressivo e logico-matematico
GRUPPO	Eterogeneo di sezione
DOCENTI	Marchesi Lucia Pozzi Mirella Partesana Nadia (ins. di sostegno)
TRAGUARDI DI SVILUPPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vivere l'ambiente scolastico in modo positivo</li> <li>-Lavorare in modo costruttivo e creativo con altri bambini</li> <li>-Sapersi muovere con disinvoltura nell'ambiente scolastico</li> <li>-Affinare la coordinazione oculo-manuale</li> <li>-Rappresentare con diverse tecniche aspetti tipici delle stagioni</li> <li>-Favorire la capacità di ascolto e comprensione</li> <li>-Conversare e rielaborare verbalmente quanto ascoltato</li> <li>-Formulare domande e ipotesi</li> <li>-Cogliere le trasformazioni delle stagioni</li> <li>-Condividere esperienze legate alle stagioni</li> </ul>
COMPITO DI APPRENDIMENTO	Accompagnare i bambini a scoprire, conoscere e comprendere gli aspetti mutevoli della natura attraverso l'osservazione diretta, l'ascolto e la rielaborazione di testi vari (racconti/storie/filastrocche)

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>IL SE' E L'ALTRO</b> (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)	<b>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispetta gli altri e i loro bisogni</li> <li>- Comincia a superare l'egocentrismo e condivide con gli altri giochi e spazi</li> <li>- Comincia ad accettare le prime regole</li> </ul>	Comunica con diversi linguaggi: gestuali, grafici e ludico - simbolici  -Comunica verbalmente il proprio vissuto  -Accetta le regole comuni	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende i bisogni e le intenzioni degli altri</li> <li>-Migliora il proprio lessico arricchendolo con parole attinenti ai vari progetti</li> <li>-Considera i punti di vista diversi dal proprio</li> </ul>
	<b>Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comincia a collaborare con i compagni</li> <li>-Rafforza il senso di appartenenza a un gruppo</li> <li>- accetta di partecipare alla realizzazione di un progetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipa collaborando alle attività collettive di gruppo</li> <li>-Lascia parlare gli altri durante la conversazione</li> <li>- Dà il proprio contributo nella realizzazione di un progetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collabora alla realizzazione di un progetto comune</li> <li>- Sperimenta diverse emozioni nell'ambito dei giochi simbolici</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b> (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</p>	<p><b>Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra fiducia nei confronti delle insegnanti</li> <li>- Dimostra di accogliere e rispettare regole minime richieste dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue e rispetta le norme di comportamento decise dalle insegnanti</li> <li>- È disponibile a aiutare i compagni in difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizza e rispetta le norme di comportamento deciso dalle insegnanti</li> <li>- Comincia ad assumersi piccole responsabilità nelle attività di vita pratica</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p align="center"><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b> (identità, autonomia, salute)</p>	<p><b>Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce caldo-freddo</li> <li>- Riconosce gli odori (gradevole/sgradevole)</li> <li>- Riconosce un cibo dal gusto</li> <li>-Sa discriminare semplici contrasti di sapore</li> <li>- Inizia a discriminare i colori fondamentali</li> <li>- Riconosce e discrimina grande-piccolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discrimina e riconosce alcune proprietà fisiche della materia e degli oggetti (liscio/ruvido, caldo/freddo, duro/molle, asciutto/bagnato)</li> <li>-È capace di discriminare e verbalizzare contrasti di sapori</li> <li>-Tocca, osserva, assaggia e classifica alcuni alimenti</li> <li>-Discrimina e riconosce i colori (principali e derivati)</li> <li>-Inizia a operare semplici seriazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definisce le principali qualità tattili</li> <li>-Riconosce i sapori e li associa agli alimenti</li> <li>- Coglie le differenze fra i vari alimenti e ne capisce l'importanza</li> <li>- Comunica con il corpo attraverso un linguaggio gestuale</li> <li>- Percepisce, discrimina e memorizza le proprietà degli oggetti</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b> (identità, autonomia, salute)</p>	<p><b>Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali parti del corpo</li> <li>- Comincia a disegnare la figura umana in modo riconoscibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e denomina i vari segmenti corporei su di se e sugli altri</li> <li>-Rappresenta graficamente la figura umana</li> <li>- Indica le azioni compiute dal proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresenta in modo completo la figura umana</li> <li>-Denomina le parti del corpo impegnate in una determinata azione</li> <li>-Riconosce e definisce le sensazioni che provengono dalle varie parti del corpo</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE</b> (gestualità, arte, musica, multimedialità)	<b>Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Invento storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno e la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia ad imitare nel gioco drammatico animali, personaggi di racconti</li> <li>-Canta mimando canzoncine, tiritere, filastrocche, girotondi</li> <li>-È disponibile all'approccio sperimentale di varie sensazioni</li> <li>-Usa i colori a dita per diversificare le sensazioni tattili e gli effetti</li> <li>-Comunica attraverso il disegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Imita attraverso il gesto, il movimento, la voce</li> <li>-Canta mimando correttamente filastrocche, tiritere, girotondi</li> <li>- Amplia e approfondisce l'osservazione della natura e le esperienze sensoriali-percettive</li> <li>-Riproduce graficamente un aspetto di una storia o di un racconto</li> <li>-Usa il materiale e gli strumenti a disposizione e sperimenta tecniche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Imita attraverso il gesto, il movimento, la voce</li> <li>-Drammatizza situazioni, racconti, fiabe</li> <li>-Imita un personaggio e coglie i tratti salienti</li> <li>-Inventa e completa storie</li> <li>-Usa i burattini coordinando il movimento delle dita</li> <li>-Sviluppa l'osservazione della realtà: rapporto forma /colore oggetto e l'organizzazione spaziale delle figure</li> <li>-Acquisisce padronanza dei diversi mezzi e delle tecniche grafiche</li> <li>- Idea, progetta, costruisce con diversi tipi di materiale</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE</b> (gestualità, arte, musica, multimedialità)				-Realizza lavori individuali e collettivi  -Sviluppa l'esperienza creativa attraverso l'uso e la lettura di immagini
	<b>- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività</b>	-Inizia a cogliere e descrivere alcuni aspetti caratteristici di ambienti e cose  -Inizia a verbalizzare l'esperienza durante lo svolgimento della stessa	-Esplora e ricerca elementi naturali e sa collocarli in semplici categorie  -Verbalizzare l'esperienza fatta a casa e a scuola	- Formula insieme ai compagni piani di azione e di sperimentazione -formula ipotesi e previsioni
	<b>È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro</b>	-Inizia a provare interesse per l'attività proposta -inizia ad ascoltare e a prestare attenzione alle indicazioni o a una breve storia -Inizia a rappresentare graficamente elementi di un racconto ascoltato	- manifesta interesse durante le attività  -Ricorda e ricostruisce ciò che ha visto e sentito	Si applica e non ha bisogno di essere sollecitato o aiutato  -È interessato e inizia a dare il proprio contributo durante l'attività  -Sa mantenere una attenzione selettiva

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> (comunicazione, lingua, cultura)</p>	<p><b>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Impara ad ascoltare e risponde in maniera adeguata</li> <li>-Comincia a raccontare una esperienza</li> <li>-Ascolta brevi racconti</li> <li>-Ascolta e ripete brevi filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presta attenzione ai discorsi degli adulti e cerca di comprenderli</li> <li>-Presta attenzione ai racconti dell'insegnante</li> <li>-Memorizza conte, filastrocche e canzoni</li> <li>- Riordina un breve racconto in sequenza (prima/dopo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende testi narrati, letti o improvvisati</li> <li>- Utilizza la fantasia per inventare diversi finali alla storia</li> <li>- Riordina in sequenze un racconto (prima/dopo/infine)</li> <li>- Impara a rispettare il turno durante la conversazione</li> <li>- impara ad ascoltare e comprendere gli altri</li> <li>- Esprime e motiva gusti e preferenze sui testi</li> <li>- Riassume una storia o un avvenimento</li> <li>- Esprime in modo adeguato richieste di chiarimento</li> <li>- Chiede informazioni su parole sconosciute</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	obiettivi		
		3 anni 1° livello	4 anni 2° livello	5 anni 3° livello
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> (comunicazione, lingua, cultura)</p>	<p>- il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza il linguaggio verbale</li> <li>- pronuncia correttamente parole di uso comune</li> <li>-Apprende parole e significati nuovi</li> <li>-Usa la frase minima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa vocaboli appropriati di uso corrente</li> <li>-Formula frasi brevi e comprensibili (soggetto - verbo-complemento)</li> <li>-Dà informazioni su parole conosciute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formula frasi o brevi discorsi in modo corretto e appropriato</li> <li>-Usa correttamente nuovi vocaboli e li inserisce in modo appropriato in un discorso</li> <li>-Attribuisce il giusto significato alle parole</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	obiettivi		
		3 anni 1° livello	4 anni 2° livello	5 anni 3° livello
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> (comunicazione, lingua, cultura)</p>	<p>- Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle varie attività</p>	<p>-Inizia a raccontare le proprie esperienze</p> <p>- Comunica i propri bisogni</p> <p>-Comincia a dare significato alle proprie produzioni grafiche</p>	<p>-Racconta le proprie esperienze</p> <p>-Esprime il significato delle proprie produzioni grafiche</p> <p>-Formula in maniera comprensibile domande dirette ai compagni e agli adulti</p> <p>-Comincia a formulare ipotesi e previsioni</p>	<p>-Formula in maniera chiara domande dirette ai compagni e agli adulti</p> <p>-Spiega le motivazioni che portano cambiamenti, comportamenti e azioni</p> <p>-Usa efficacemente le parole per regolare il comportamento con gli altri</p> <p>-Ipotizza soluzioni, fornisce suggerimenti di fronte a situazioni diverse</p> <p>-Dialoga con i coetanei lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione</p>

Campi di esperienza	OA	obiettivi		
		3 anni 1° livello	4 anni 2° livello	5 anni 3° livello
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (Ordine, Spazio, Tempo, Natura)</p>	<p><b>Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coglie alcuni aspetti caratteristici delle cose</li> <li>- Attribuisce qualità percettive alle cose</li> <li>-Ordina oggetti in base alla grandezza (grande/piccolo)</li> <li>- Comincia ad intuire il concetto di quantità (tanto/poco)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce oggetti in base a caratteristiche percettive</li> <li>- Discrimina oggetti in base a criteri stabiliti</li> <li>-Ordina tre oggetti in base alle dimensioni</li> <li>- Coglie il concetto di quantità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discrimina e classifica oggetti in base a uno o più attributi</li> <li>-Coglie differenze e uguaglianze</li> <li>-Definisce un insieme individuandone un criterio</li> <li>-Confronta e ordina grandezze diverse</li> <li>-Acquisisce il concetto di quantità e numero</li> <li>-Aggiunge, toglie e valuta la quantità</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	obiettivi		
		3 anni 1° livello	4 anni 2° livello	5 anni 3° livello
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (Ordine, Spazio, Tempo, Natura)</p>	<p><b>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comincia a prendere coscienza della spazialità</li> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità per esplorare nuovi spazi</li> <li>- Comincia a localizzare oggetti nello spazio</li> <li>- Comincia a usare correttamente i termini dentro/fuori - sopra/sotto</li> <li>-Comincia ad eseguire un percorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comincia a localizzare oggetti nello spazio sulla base di indicazioni verbali</li> <li>- Usa correttamente i termini dentro/fuori - sopra/sotto</li> <li>- Si orienta nello spazio - foglio (linea di terra/cielo)</li> <li>- Comincia ad eseguire percorsi in base a una legenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizza oggetti nello spazio sulla base di indicazioni verbali</li> <li>-Usa correttamente i termini dentro/fuori , sopra/sotto , davanti/dietro, vicino/lontano Dentro/fuori</li> <li>-Esegue percorsi in base ad una legenda</li> <li>- Descrive verbalmente un percorso</li> <li>-Realizza percorsi in base a consegne verbali</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	obiettivi		
		3 anni 1° livello	4 anni 2° livello	5 anni 3° livello
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (Ordine, Spazio, Tempo, Natura)	<b>Si orienta nel tempo della vita quotidiana</b>	-Comincia a cogliere la ciclicità delle azioni quotidiane nel tempo scuola	- Coglie la ciclicità delle azioni quotidiane nel tempo scuola  - Comprende la ciclicità giorno/notte	-Individua prima e dopo nelle esperienze di vita quotidiana  -Coglie il rapporto di contemporaneità fra azioni e situazioni
	<b>Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo, coglie le trasformazioni naturali</b>	- Sperimenta semplici relazioni causa/effetto	- Intuisce in semplici contesti che un fatto può essere causa di un altro  - Elabora previsioni e ipotesi su diversi comportamenti di elementi naturali	-Coglie la ripetizione ciclica di eventi in fiabe, leggende e testi narrativi  -Scandisce azioni e testi narrativi in fasi e sequenze  -Comprende il ciclo settimanale  -Coglie il ciclo stagionale con l'orologio delle stagioni  -Si pone domande sui fenomeni della realtà circostante

Campi di esperienza	OA	obiettivi		
		3 anni 1° livello	4 anni 2° livello	5 anni 3° livello
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (Ordine, Spazio, Tempo, Natura)</p>	<p><b>Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo, coglie le trasformazioni naturali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia a sviluppare un atteggiamento di curiosità nei confronti dell'ambiente naturale</li> <li>- Comincia a rendersi conto di alcuni aspetti caratteristici di ciascuna stagione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppa un atteggiamento di curiosità nei confronti dell'ambiente naturale</li> <li>-Percepisce mutamenti climatici e ambientali dovuti al passaggio di stagione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formula previsioni e/o ipotesi cominciando a utilizzare una adeguata terminologia probabilistica (forse/possibile/certo)</li> <li>- Utilizza lo schema investigativo del chi, che cosa, quando, come, perché per risolvere problemi</li> <li>-Percepisce i cambiamenti della natura e scopre le caratteristiche delle stagioni</li> <li>- Percepisce cambiamenti climatici dovuti a mutamenti ambientali</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	obiettivi		
		3 anni 1° livello	4 anni 2° livello	5 anni 3° livello
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (Ordine, Spazio, Tempo, Natura)</p>	<p><b>Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia a conoscere e scoprire la realtà naturale</li> <li>-Inizia ad assumere atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente circostante</li> <li>- Mostra interesse ad attività inerenti alla scoperta dell'ambiente</li> <li>- Riconosce gli animali che vivono nel suo ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e scopre la realtà naturale</li> <li>-Assume atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente circostante</li> <li>- Inizia a verbalizzare le esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pone domande e formula ipotesi sui fenomeni della realtà circostante e sul perché degli eventi</li> <li>-Coglie, nella varietà degli esseri viventi (animali e vegetali) caratteristiche comuni, analogie, differenze</li> <li>- Osserva e comprende il fenomeno della crescita e le diverse fasi dello sviluppo vegetale, umano e animale</li> </ul>

<p><b>ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE</b></p>	<p><b>MODALITÀ DI LAVORO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Predisporre situazioni stimolanti per suscitare la curiosità nei bambini e attirare la loro attenzione</li> <li>-Favorire esperienze dirette a contatto con la natura e le cose (osservare, toccare, manipolare) per poi passare alla ricostruzione rappresentativa espressiva e creativa.</li> <li>-Stimolare la conversazione in piccolo e grande gruppo</li> </ul>
<p><b>MOTIVAZIONI DELL'IDEA PROGETTUALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Condurre i bambini a comprendere che molte cose che loro conoscono, vedono, toccano, si possono modificare, cambiare aspetto e trasformare.</li> <li>- Far acquisire ai bambini la capacità di porre domande e progettare la ricerca di risposte sui fenomeni naturali ( ciclicità delle stagioni, ordine cronologico degli eventi)</li> <li>-Attivare opportunità di scambi, di confronto, di aiuto reciproco e di collaborazione.</li> <li>-Costruire assieme ai bambini, uno schema organizzativo dell'esperienza che contenga la spontaneità originale, ma che faccia evolvere, fornendo strumenti di codificazione grafica sempre più precisi.</li> </ul>
<p><b>TEMPI E RISORSE</b></p>	<p>Le attività vengono svolte il pomeriggio dalle 14,30 alle 15,30 da novembre a maggio. Il tempo scolastico è scandito in modo da offrire ai bambini la possibilità di fare esperienze individuali e di gruppo, per poter valorizzare gli aspetti positivi rispondenti alle loro esigenze. le attività sono organizzate in modo flessibile nel rispetto dei ritmi, degli stili di apprendimento e degli interessi dei bambini.</p>

# PROGETTO ANNUALE SEZIONE C

**LE STAGIONI RACCONTANO...**



TITOLO	<b>Le stagioni raccontano...<sup>UDA</sup> n.°</b>
AMBITO	<b>Affettivo, relazionale, motorio, linguistico, logico-matematico</b>
GRUPPO	<b>Eterogeneo di sezione</b>
DOCENTI	<b>Cusini Rosalba / Rinaldi Marilena</b>
TRAGUARDI DI SVILUPPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vivere l'ambiente scolastico in modo positivo</li> <li>-Lavorare in modo creativo con i compagni utilizzando materiali diversi</li> <li>-Affinare la coordinazione oculo-manuale</li> <li>-Rappresentare con diverse tecniche aspetti stagionali</li> <li>-Ascoltare e saper comprendere un messaggio o un racconto</li> <li>-Conversare in modo pertinente riguardo i processi stagionali</li> <li>-Cogliere le trasformazioni della natura nelle varie stagioni</li> <li>-Compiere classificazioni in base a una o più variabili</li> <li>-Ascoltare testi fantastici, poetici, narrativi, descrittivi legati alle stagioni</li> <li>-Cogliere gli aspetti stagionali legati alle festività e alle tradizioni del paese</li> </ul>
COMPITO DI APPRENDIMENTO	<b>accompagnare i bambini a scoprire, conoscere, analizzare e approfondire l'evolversi delle stagioni attraverso l'osservazione, la rielaborazione grafica e verbale</b>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b> (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</p>	<p><b>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto</b></p> <p><b>Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini</b></p>	<p>-Rispetta gli altri e i loro bisogni</p> <p>- Comincia a superare l'egocentrismo e condivide con gli altri giochi e spazi</p> <p>- Comincia ad accettare le prime regole</p> <p>-Comincia a collaborare con i compagni</p> <p>-Rafforza il senso di appartenenza a un gruppo</p> <p>- accetta di partecipare alla realizzazione di un progetto</p>	<p>Comunica con diversi linguaggi: gestuali, grafici e ludico - simbolici</p> <p>-Comunica verbalmente il proprio vissuto</p> <p>-Accetta le regole comuni</p> <p>-Partecipa collaborando alle attività collettive di gruppo</p> <p>-Lascia parlare gli altri durante la conversazione</p> <p>- Dà il proprio contributo nella realizzazione di un progetto</p>	<p>-Comprende i bisogni e le intenzioni degli altri</p> <p>-Migliora il proprio lessico arricchendolo con parole attinenti ai vari progetti</p> <p>-Considera i punti di vista diversi dal proprio</p> <p>- Collabora alla realizzazione di un progetto comune</p> <p>- Sperimenta diverse emozioni nell'ambito dei giochi simbolici</p>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b> (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</p>	<p><b>Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra fiducia nei confronti delle insegnanti</li> <li>- Dimostra di accogliere e rispettare regole minime richieste dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue e rispetta le norme di comportamento decise dalle insegnanti</li> <li>- È disponibile a aiutare i compagni in difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizza e rispetta le norme di comportamento deciso dalle insegnanti</li> <li>- Comincia ad assumersi piccole responsabilità nelle attività di vita pratica</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p align="center"><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b> (identità, autonomia, salute)</p>	<p><b>Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce caldo-freddo</li> <li>- Riconosce gli odori (gradevole/sgradevole)</li> <li>- Riconosce un cibo dal gusto</li> <li>-Sa discriminare semplici contrasti di sapore</li> <li>- Inizia a discriminare i colori fondamentali</li> <li>- Riconosce e discrimina grande-piccolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discrimina e riconosce alcune proprietà fisiche della materia e degli oggetti (liscio/ruvido, caldo/freddo, duro/molle, asciutto/bagnato)</li> <li>-È capace di discriminare e verbalizzare contrasti di sapori</li> <li>-Tocca, osserva, assaggia e classifica alcuni alimenti</li> <li>-Discrimina e riconosce i colori (principali e derivati)</li> <li>-Inizia a operare semplici seriazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definisce le principali qualità tattili</li> <li>-Riconosce i sapori e li associa agli alimenti</li> <li>- Coglie le differenze fra i vari alimenti e ne capisce l'importanza</li> <li>- Comunica con il corpo attraverso un linguaggio gestuale</li> <li>- Percepisce, discrimina e memorizza le proprietà degli oggetti</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b> (identità, autonomia, salute)</p>	<p><b>Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali parti del corpo</li> <li>- Comincia a disegnare la figura umana in modo riconoscibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e denomina i vari segmenti corporei su di se e sugli altri</li> <li>-Rappresenta graficamente la figura umana</li> <li>- Indica le azioni compiute dal proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresenta in modo completo la figura umana</li> <li>-Denomina le parti del corpo impegnate in una determinata azione</li> <li>-Riconosce e definisce le sensazioni che provengono dalle varie parti del corpo</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE</b> (gestualità, arte, musica, multimedialità)</p>	<p><b>Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione . Si esprime attraverso il disegno e la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia ad imitare nel gioco drammatico animali, personaggi di racconti</li> <li>-Canta mimando canzoncine, tiritere, filastrocche, girotondi</li> <li>-È disponibile all'approccio sperimentale di varie sensazioni</li> <li>-Usa i colori a dita per diversificare le sensazioni tattili e gli effetti</li> <li>-Comunica attraverso il disegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Imita attraverso il gesto, il movimento, la voce</li> <li>-Canta mimando correttamente filastrocche, tiritere, girotondi</li> <li>- Amplia e approfondisce l'osservazione della natura e le esperienze sensoriali-percettive</li> <li>-Riproduce graficamente un aspetto di una storia o di un racconto</li> <li>-Usa il materiale e gli strumenti a disposizione e sperimenta tecniche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Imita attraverso il gesto, il movimento, la voce</li> <li>-Drammatizza situazioni, racconti, fiabe</li> <li>-Imita un personaggio e coglie i tratti salienti</li> <li>-Inventa e completa storie</li> <li>-Usa i burattini coordinando il movimento delle dita</li> <li>-Sviluppa l'osservazione della realtà: rapporto forma /colore oggetto e l'organizzazione spaziale delle figure</li> <li>-Acquisisce padronanza dei diversi mezzi e delle tecniche grafiche</li> <li>- Idea, progetta, costruisce con diversi tipi di materiale</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>LINGUAGGI CREATIVÀ ESPRESSIO-NE</b> (gestualità, arte, musica, multimedialità)				-Realizza lavori individuali e collettivi  -Sviluppa l'esperienza creativa attraverso l'uso e la lettura di immagini
	<b>- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività</b>	-Inizia a cogliere e descrivere alcuni aspetti caratteristici di ambienti e cose  -Inizia a verbalizzare l'esperienza durante lo svolgimento della stessa	-Esplora e ricerca elementi naturali e sa collocarli in semplici categorie  -Verbalizzare l'esperienza fatta a casa e a scuola	- Formula insieme ai compagni piani di azione e di sperimentazione -formula ipotesi e previsioni
	<b>È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro</b>	-Inizia a provare interesse per l'attività proposta -inizia ad ascoltare e a prestare attenzione alle indicazioni o a una breve storia -Inizia a rappresentare graficamente elementi di un racconto ascoltato	- manifesta interesse durante le attività  -Ricorda e ricostruisce ciò che ha visto e sentito	Si applica e non ha bisogno di essere sollecitato o aiutato  -È interessato e inizia a dare il proprio contributo durante l'attività  -Sa mantenere una attenzione selettiva

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> (comunicazione, lingua, cultura)</p>	<p><b>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Impara ad ascoltare e risponde in maniera adeguata</li> <li>-Comincia a raccontare una esperienza</li> <li>-Ascolta brevi racconti</li> <li>-Ascolta e ripete brevi filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presta attenzione ai discorsi degli adulti e cerca di comprenderli</li> <li>-Presta attenzione ai racconti dell'insegnante</li> <li>-Memorizza conte, filastrocche e canzoni</li> <li>- Riordina un breve racconto in sequenza (prima/dopo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende testi narrati, letti o improvvisati</li> <li>- Utilizza la fantasia per inventare diversi finali alla storia</li> <li>- Riordina in sequenze un racconto (prima/dopo/infine)</li> <li>- Impara a rispettare il turno durante la conversazione</li> <li>- impara ad ascoltare e comprendere gli altri</li> <li>- Esprime e motiva gusti e preferenze sui testi</li> <li>- Riassume una storia o un avvenimento</li> <li>- Esprime in modo adeguato richieste di chiarimento</li> <li>- Chiede informazioni su parole sconosciute</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	obiettivi		
		3 anni 1° livello	4 anni 2° livello	5 anni 3° livello
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> (comunicazione, lingua, cultura)</p>	<p><b>- Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</b></p>	<p>-Comincia a discriminare il segno grafico dall'immagine</p>	<p>-Comprende che tutto ciò che viene detto può essere scritto</p> <p>-Comprende la funzione significante dello scritto</p> <p>-Distingue la differenza tra segno grafico e disegno</p> <p>-Comincia a integrare codici diversi</p> <p>- Sperimenta prime forme di scrittura</p>	<p>-Riconosce globalmente alcune parole scritte e riconosce il significato complessivo</p> <p>-Riconosce la lingua scritta come codice di comunicazione</p> <p>-Si cimenta nelle prime forme di interpretazione della lingua scritta</p> <p>-Si cimenta nella scrittura delle prime parole</p> <p>-Sa riconoscere parole di uso quotidiano</p> <p>- Sa riconoscere i grafemi iniziali delle parole</p>

Campi di esperienza	OA	obiettivi		
		3 anni 1° livello	4 anni 2° livello	5 anni 3° livello
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (Ordine, Spazio, Tempo, Natura)</p>	<p><b>Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coglie alcuni aspetti caratteristici delle cose</li> <li>- Attribuisce qualità percettive alle cose</li> <li>-Ordina oggetti in base alla grandezza (grande/piccolo)</li> <li>- Comincia ad intuire il concetto di quantità (tanto/poco)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce oggetti in base a caratteristiche percettive</li> <li>- Discrimina oggetti in base a criteri stabiliti</li> <li>-Ordina tre oggetti in base alle dimensioni</li> <li>- Coglie il concetto di quantità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discrimina e classifica oggetti in base a uno o più attributi</li> <li>-Coglie differenze e uguaglianze</li> <li>-Definisce un insieme individuandone un criterio</li> <li>-Confronta e ordina grandezze diverse</li> <li>-Acquisisce il concetto di quantità e numero</li> <li>-Aggiunge, toglie e valuta la quantità</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	obiettivi		
		3 anni 1° livello	4 anni 2° livello	5 anni 3° livello
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (Ordine, Spazio, Tempo, Natura)</p>	<p><b>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comincia a prendere coscienza della spazialità</li> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità per esplorare nuovi spazi</li> <li>- Comincia a localizzare oggetti nello spazio</li> <li>- Comincia a usare correttamente i termini dentro/fuori - sopra/sotto</li> <li>-Comincia ad eseguire un percorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comincia a localizzare oggetti nello spazio sulla base di indicazioni verbali</li> <li>- Usa correttamente i termini dentro/fuori - sopra/sotto</li> <li>- Si orienta nello spazio - foglio (linea di terra/cielo)</li> <li>- Comincia ad eseguire percorsi in base a una legenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizza oggetti nello spazio sulla base di indicazioni verbali</li> <li>-Usa correttamente i termini dentro/fuori , sopra/sotto , davanti/dietro, vicino/lontano Dentro/fuori</li> <li>-Esegue percorsi in base ad una legenda</li> <li>- Descrive verbalmente un percorso</li> <li>-Realizza percorsi in base a consegne verbali</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	obiettivi		
		3 anni 1° livello	4 anni 2° livello	5 anni 3° livello
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (Ordine, Spazio, Tempo, Natura)	<b>Si orienta nel tempo della vita quotidiana</b>	-Comincia a cogliere la ciclicità delle azioni quotidiane nel tempo scuola	- Coglie la ciclicità delle azioni quotidiane nel tempo scuola  - Comprende la ciclicità giorno/notte	-Individua prima e dopo nelle esperienze di vita quotidiana  -Coglie il rapporto di contemporaneità fra azioni e situazioni
	<b>Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo, coglie le trasformazioni naturali</b>	- Sperimenta semplici relazioni causa/effetto	- Intuisce in semplici contesti che un fatto può essere causa di un altro  - Elabora previsioni e ipotesi su diversi comportamenti di elementi naturali	-Coglie la ripetizione ciclica di eventi in fiabe, leggende e testi narrativi  -Scandisce azioni e testi narrativi in fasi e sequenze  -Comprende il ciclo settimanale  -Coglie il ciclo stagionale con l'orologio delle stagioni  -Si pone domande sui fenomeni della realtà circostante

Campi di esperienza	OA	obiettivi		
		3 anni 1° livello	4 anni 2° livello	5 anni 3° livello
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (Ordine, Spazio, Tempo, Natura)</p>	<p><b>Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo, coglie le trasformazioni naturali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia a sviluppare un atteggiamento di curiosità nei confronti dell'ambiente naturale</li> <li>- Comincia a rendersi conto di alcuni aspetti caratteristici di ciascuna stagione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppa un atteggiamento di curiosità nei confronti dell'ambiente naturale</li> <li>-Percepisce mutamenti climatici e ambientali dovuti al passaggio di stagione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formula previsioni e/o ipotesi cominciando a utilizzare una adeguata terminologia probabilistica (forse/possibile/certo)</li> <li>- Utilizza lo schema investigativo del chi, che cosa, quando, come, perché per risolvere problemi</li> <li>-Percepisce i cambiamenti della natura e scopre le caratteristiche delle stagioni</li> <li>- Percepisce cambiamenti climatici dovuti a mutamenti ambientali</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	obiettivi		
		3 anni 1° livello	4 anni 2° livello	5 anni 3° livello
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (Ordine, Spazio, Tempo, Natura)</p>	<p><b>Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia a conoscere e scoprire la realtà naturale</li> <li>-Inizia ad assumere atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente circostante</li> <li>- Mostra interesse ad attività inerenti alla scoperta dell'ambiente</li> <li>- Riconosce gli animali che vivono nel suo ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e scopre la realtà naturale</li> <li>-Assume atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente circostante</li> <li>- Inizia a verbalizzare le esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pone domande e formula ipotesi sui fenomeni della realtà circostante e sul perché degli eventi</li> <li>-Coglie, nella varietà degli esseri viventi (animali e vegetali) caratteristiche comuni, analogie, differenze</li> <li>- Osserva e comprende il fenomeno della crescita e le diverse fasi dello sviluppo vegetale, umano e animale</li> </ul>

<p><b>ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE</b></p>	<p><b>MODALITÀ DI LAVORO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Predisporre situazioni stimolanti per suscitare la curiosità nei bambini e attirare la loro attenzione</li> <li>-Favorire esperienze dirette a contatto con la natura e le cose (osservare, toccare, manipolare) per poi passare alla ricostruzione rappresentativa espressiva e creativa.</li> <li>-Stimolare la conversazione in piccolo e grande gruppo</li> </ul>
<p><b>MOTIVAZIONI DELL'IDEA PROGETTUALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Condurre i bambini a comprendere che molte cose che loro conoscono, vedono, toccano, si possono modificare, cambiare aspetto e trasformare.</li> <li>- Far acquisire ai bambini la capacità di porre domande e progettare la ricerca di risposte sui fenomeni naturali ( ciclicità delle stagioni, ordine cronologico degli eventi)</li> <li>-Attivare opportunità di scambi, di confronto, di aiuto reciproco e di collaborazione.</li> <li>-Costruire assieme ai bambini, uno schema organizzativo dell'esperienza che contenga la spontaneità originale, ma che faccia evolvere, fornendo strumenti di codificazione grafica sempre più precisi.</li> </ul>
<p><b>TEMPI E RISORSE</b></p>	<p>Le attività vengono svolte il pomeriggio dalle 14,30 alle 15,30 da novembre a maggio. Il tempo scolastico è scandito in modo da offrire ai bambini la possibilità di fare esperienze individuali e di gruppo, per poter valorizzare gli aspetti positivi rispondenti alle loro esigenze. le attività sono organizzate in modo flessibile nel rispetto dei ritmi, degli stili di apprendimento e degli interessi dei bambini.</p>

# PROGETTO ANNUALE SEZIONE E

**LA NATURA IN GIOCO**

## UDA

TITOLO	Progetto pomeridiano: LE STAGIONI IN GIOCO
AMBITO	Linguistico, logico matematico, espressivo, motorio, affettivo/relazionale
GRUPPO	Sezione E (gruppo eterogeneo)
DOCENTI	CORVI ANNA MARIA OSMETTI LINA
COMPITO DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>accompagnare i bambini a scoprire, conoscere e rielaborare ciò che li circonda</b></li><li>- <b>abituarli i bambini all'ascolto e alla decodificazione di linguaggi diversi</b></li><li>- <b>sviluppare la curiosità, la fantasia, la creatività</b></li><li>- <b>strutturare il pensiero logico</b></li></ul>

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
<b>IL SE' E L'ALTRO</b> (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)	<b>2</b> sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce alcune caratteristiche del proprio ambiente di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppa il senso di appartenenza alla propria comunità scuola/paese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce le regole comportamentali da adattare ai vari ambienti: scuola,</li> </ul>
	<b>4</b> -Riflette, si confronta discute con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispetta gli altri e i loro bisogni</li> <li>-Comincia a superare l'egocentrismo e condivide con gli altri giochi e spazi</li> <li>-Comincia ad accettare le prime regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunica con diversi linguaggi: gestuale, grafico e ludico simbolico.</li> <li>-Comunica verbalmente il proprio vissuto</li> <li>-Accetta le regole comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i bisogni e le intenzioni degli altri</li> <li>-Migliora il proprio lessico arricchendolo con parole attinenti ai vari progetti</li> <li>-Considera i punti di vista diversi dal proprio.</li> </ul>
	<b>7</b> -Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comincia a collaborare con i compagni</li> <li>-Rafforza il senso di appartenenza a un gruppo</li> <li>-Accetta di partecipare alla realizzazione di un progetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipa collaborando alle attività collettive di un gruppo</li> <li>-Lascia parlare gli altri durante la conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collabora alla realizzazione di un progetto comune</li> <li>-Sperimenta diverse emozioni nell'ambito dei giochi simbolici</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
			- Dà il proprio contributo nella realizzazione di un progetto.	- esprime creatività nel gioco e nelle attività
	<b>8 -Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità, nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e</b>	-Dimostra fiducia nei confronti delle insegnanti -Dimostra di accogliere e rispettare le regole minime richieste dall'insegnante. - comprende che può chiedere aiuto all'insegnante - dimostra di accogliere e rispettare regole minime richieste dall'insegnante	-Segue e rispetta le regole di comportamento decise dalle insegnanti. - è disponibile ad aiutare compagni in difficoltà.	- interiorizza e rispetta le regole di comportamento decise dalle insegnanti. - comincia ad assumersi piccole responsabilità nelle attività di vita pratica

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> (identità, autonomia, salute)</p>	<p><b>3- Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre i primi schemi motori</li> <li>-scopre le posizioni del corpo nello spazio</li> <li>-si avvicina con interesse a materiali e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue con sufficiente padronanza i primi schemi corporei</li> <li>-si muove nello spazio in base a consegne topologiche: dentro/fuori, davanti/dietro, sopra/sotto</li> <li>- sa eseguire con destrezza movimenti quali: aprire/chiudere, allargare/stringere, battere, infilare</li> <li>- inizia ad usare in modo corretto oggetti e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-denomina le relazioni spaziali tra oggetti/persone, persone/oggetti</li> <li>-rappresenta e descrive lo schema corporeo in situazioni di movimento motivandone le scelte fatte</li> <li>- si muove nello spazio in base a consegne topologiche</li> <li>- percepisce simmetria e lateralità del proprio corpo</li> <li>- coordina pressione/prensione nel ritagliare figure, colorare dentro un contorno e disegnare seguendo un contorno</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
	<p><b>4 -Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si muove in base a stimoli sonori</li> <li>- inizia a discriminare i colori fondamentali.</li> <li>- riconosce e discrimina grande/piccolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta un evento sonoro e associa comportamenti motori</li> <li>- discrimina e riconosce i colori principali e derivati.</li> <li>- inizia ad operare semplici seriazioni</li> <li>- esegue azioni in due successioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica con il corpo attraverso il linguaggio gestuale.</li> <li>- accompagna con strumenti ritmici movimenti e drammatizzazioni</li> <li>-riconosce le principali forme geometriche (cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo)</li> <li>- esegue azioni in successione (prima/dopo/durante)</li> <li>-discrimina forme e colori</li> <li>- memorizza forme e colori in diverse posizioni nello spazio</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
	5 - <i>Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce le principali parti del corpo</li> <li>-Comincia a disegnare la figura umana</li> <li>-localizza e denomina le principali parti del corpo</li> <li>- comincia a disegnare la figura umana in modo riconoscibile (omino/testone)</li> <li>- ricomponere un puzzle della figura umana (3/6 pezzi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e denomina i vari segmenti corporei su di se e sugli altri</li> <li>- rappresenta graficamente la figura umana</li> <li>- individua le parti mancanti in una immagine</li> <li>- verbalizza posizioni del corpo assunte da se stesso e dall'altro</li> <li>- indica le azioni compiute dal proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rappresenta in modo completo la figura umana</li> <li>- riproduce in modo dettagliato testa/mani/piedi</li> <li>- riconosce e denomina le varie parti del corpo su se stesso, su un compagno, su una immagine</li> <li>- assume e descrive posizioni del corpo osservate su una immagine</li> <li>- denomina le parti del corpo impegnate in una determinata azione</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
LINGUAGGI, CREATIVITÀ ESPRESSIONE (gestualità, arte, musica, multimedialità)	<p><b>2 -Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione e. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-inizia a sviluppare l'osservazione e l'imitazione</li> <li>- elabora attraverso il gioco drammatico il suo vissuto</li> <li>- imita attraverso il gesto, il movimento la voce</li> <li>- rappresenta individualmente e in gruppo situazioni e azioni</li> <li>- supera la possibile iniziale diffidenza all'uso del trucco e del travestimento</li> <li>- inizia ad imitare nel gioco drammatico animali, personaggi di racconti</li> <li>- mima canzoncine, tiritere, filastrocche, girotondi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-osserva e imita personaggi e animali</li> <li>- imita attraverso il gesto, il movimento, la voce</li> <li>- imita nel gioco drammatico i personaggi di un racconto o di una storia</li> <li>- canta e mima correttamente filastrocche, tiritere, girotondi</li> <li>- inizia a legger in senso interpretativo situazioni ed espressioni</li> <li>- rappresenta situazioni drammatiche mimico/gestuali</li> <li>- ricopre un ruolo all'interno di una breve rappresentazione teatrale</li> <li>- gioca con ruoli dell'ambiente familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-assembla linguaggi e tecniche (parola, gesto, suono)</li> <li>- imita attraverso il gesto, il movimento, la voce</li> <li>- caratterizza stati d'animo attraverso l'espressione facciale</li> <li>- imita atteggiamenti, stati d'animo, sentimenti</li> <li>- canta e racconta scioglilingua</li> <li>- drammatizza situazioni, racconti, fiabe</li> <li>- legge e riconosce su altri le diverse espressioni</li> <li>- imita un personaggio e coglie i tratti salienti</li> <li>- gioca allo specchio</li> <li>- allestisce semplici spettacoli teatrali usando le diverse tecniche interpretative</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-inizia a drammatizzare situazioni note, racconti e atteggiamenti (tristezza, gioia, paura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>improvvisa situazioni drammatiche sia verbali che mimico - gestuali</li> <li>- inventa e articola racconti e trame</li> <li>- inventa e completa storie</li> <li>-realizza lavori individuali e collettivi</li> <li>-Sviluppa l'esperienza creativa attraverso l'uso e la lettura di immagini</li> </ul>
	<p><b>5 -È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inizia a provare interesse per l'attività proposta</li> <li>-Inizia ad ascoltare e a prestare attenzione alle indicazioni o a una breve storia</li> <li>-Inizia a rappresentare graficamente elementi di un racconto ascoltato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifesta interesse durante le attività e si applica con impegno</li> <li>-Ricorda e ricostruisce ciò che ha visto e sentito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si applica e non ha bisogno di essere sollecitato e aiutato</li> <li>-È interessato e inizia a dare il proprio contributo durante l'attività</li> <li>-Sa mantenere un'attenzione selettiva</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
	<b>6 - Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia a rappresentare graficamente elementi di un racconto ascoltato</li> <li>- inizia a memorizzare una sequenza</li> <li>- inizia a verbalizzare le principali azioni di una giornata</li> <li>- esegue azioni su semplici consegne verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- racconta le esperienze rispettando prima/dopo</li> <li>- ricorda e ricostruisce ciò che ha visto, fatto o sentito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordina una esperienza in sequenza temporale</li> <li>- racconta esperienze utilizzando correttamente i concetti temporali più semplici</li> <li>- ascolta, comprende e riesprime narrazioni lette o improvvisate di fiabe, storie</li> <li>- compie azioni in successione verbalizzandole</li> </ul>
	<b>10 - Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-segue brevi filmati</li> <li>-riconosce alcuni personaggi delle favole visti attraverso i mass-media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>segue una storia in TV e ne comprende il significato</li> <li>-comincia a intuire ciò che è realtà o finzione</li> <li>- riconosce testi della letteratura per l'infanzia visti attraverso i mass-media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-presta attenzione agli effetti tecnici di immagine-suono in TV e li considera stimoli di sollecitazione</li> <li>-comincia a discriminare realtà e finzione</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> (comunicazione lingua, cultura)	<b>1 - Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza il linguaggio verbale</li> <li>- si avvicina alla lingua italiana</li> <li>- pronuncia correttamente parole di uso comune</li> <li>- apprende parole e significati nuovi</li> <li>- usa la frase minima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usa vocaboli appropriati di uso corrente</li> <li>- formula frasi brevi e comprensibili (soggetto - verbo - complemento)</li> <li>- pronuncia le parole superando le improprietà fonemiche</li> <li>- dà informazioni su parole conosciute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formula frasi o brevi discorsi in modo corretto e appropriato</li> <li>- usa correttamente nuovi vocaboli e li inserisce in modo appropriato in un discorso</li> <li>- attribuisce il giusto significato alle parole</li> </ul>
	<b>2 - sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle varie attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inizia a raccontare le proprie esperienze</li> <li>- comincia a fare domande</li> <li>- comincia a dare significato alle proprie produzioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- racconta le proprie esperienze</li> <li>- esprime il significato delle proprie produzioni grafiche</li> <li>- formula in maniera comprensibile domande dirette ai compagni e agli adulti</li> <li>- comincia a formulare ipotesi e previsioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprime desideri e preferenze</li> <li>- esprime sensazioni stati d'animo e sentimenti</li> <li>- formula in maniera chiara domande dirette ai compagni e agli adulti</li> <li>- spiega le motivazioni che portano cambiamenti, comportamenti e azioni</li> <li>- ipotizza soluzioni, fornisce suggerimenti di fronte a situazioni diverse</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- dialoga con i coetanei lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione</li> </ul>
	<p><b>3 - Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-impara ad ascoltare</li> <li>- ascolta brevi racconti</li> <li>- ascolta e ripete brevi filastrocche</li> <li>- dialoga con i compagni</li> <li>- dialoga con gli adulti</li> <li>- risponde in maniera adeguata</li> <li>- comincia a raccontare una esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presta attenzione ai racconti dell'insegnante</li> <li>- memorizza conte, filastrocche e canzoni</li> <li>- riordina un breve racconto in sequenza (prima/dopo)</li> <li>- presta attenzione ai discorsi degli adulti e cerca di comprenderli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende testi narrati, letti o improvvisati</li> <li>- utilizza la fantasia per inventare diversi finali alla storia</li> <li>- riordina in sequenze un racconto (prima/dopo/infine)</li> <li>- impara a rispettare il turno durante la conversazione</li> <li>- impara ad ascoltare e comprendere gli altri</li> <li>- esprime e motiva gusti e preferenze sui testi</li> <li>- riassume una storia o un avvenimento</li> <li>- esprime in modo adeguato richieste di chiarimento</li> <li>- chiede informazioni su parole sconosciute</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
	<b>4 -Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronuncia correttamente il proprio nome</li> <li>- usa vocaboli appropriati di uso comune</li> <li>- formula frasi brevi e comprensibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive elementi usando vocaboli appropriati</li> <li>- fornisce informazioni su parole conosciute</li> <li>- formula in maniera comprensibile domande dirette a compagni e adulti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalizza situazioni e azioni dell'esperienza quotidiana</li> <li>- descrive aspetti della realtà usando in modo corretto termini che indicano persone, azioni, luoghi</li> </ul>
	<b>5 - Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta, comprende e memorizza semplici filastrocche</li> <li>- ripete semplici canti e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riproduce giochi cantati, filastrocche, conte</li> <li>- sa riconoscere parole in rima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- crea rime, filastrocche e assonanze</li> <li>- mostra di aver capito il meccanismo che genera le rime</li> <li>- partecipa a giochi di parole, trova rime ai nomi dei bambini</li> <li>- individua e conosce i fonemi iniziali e finali delle parole</li> <li>- suddivide in sillabe semplici parole</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
	<b>6 - è consapevole della propria lingua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comincia a distinguere la lingua italiana dalla lingua dialettale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce termini dialettali di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza il patrimonio etnico linguistico (proverbi, modi di dire dialetto)</li> <li>- individua errori in enunciati sbagliati e fornisce la versione corretta</li> </ul>
	<b>7 - Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora, produce e sperimenta i suoni</li> <li>- comincia a discriminare il segno grafico dall'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende che tutto ciò che viene detto può essere scritto</li> <li>- comprende la funzione significante dello scritto</li> <li>- distingue la differenza tra segno grafico e disegno</li> <li>- comincia a integrare codici diversi</li> <li>- sperimenta prime forme di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce globalmente alcune parole scritte e riconosce il significato complessivo</li> <li>- riconosce la lingua scritta come codice di comunicazione</li> <li>- si cimenta nelle prime forme di interpretazione della lingua scritta</li> <li>- si cimenta nella scrittura delle prime parole (il proprio nome, vocaboli del proprio universo linguistico) anche con l'ausilio del computer</li> <li>- sa riconoscere parole di uso quotidiano</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
<p align="center"><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (Ordine, Spazio, Tempo, Natura)</p>	<p>1 - Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità: utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coglie alcuni aspetti caratteristici delle cose</li> <li>- ordina oggetti in base alla grandezza (grande/piccolo)</li> <li>- comincia a intuire il concetto di quantità (tanto/poco)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discrimina oggetti in base a criteri stabiliti</li> <li>-ordina tre oggetti in base alle dimensioni</li> <li>- coglie il concetto di quantità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discrimina e classifica oggetti in base a uno o più attributi</li> <li>- coglie differenze e uguaglianze</li> <li>- definisce un insieme individuandone un criterio</li> <li>- confronta e ordina grandezze diverse</li> <li>- acquisisce il concetto di quantità e numero</li> <li>- aggiunge, toglie e valuta la quantità</li> <li>- riesce a contare oggetti, immagini persone</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
	<b>2 - Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa atteggiamenti di curiosità per esplorare nuovi spazi</li> <li>- comincia a prendere coscienza della spazialità</li> <li>- comincia a localizzare oggetti nello spazio</li> <li>- comincia a usare correttamente i termini dentro/fuori</li> <li>- sopra/sotto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comincia a localizzare oggetti nello spazio sulla base di indicazioni verbali</li> <li>- comincia a usare correttamente i termini dentro/fuori</li> <li>- sopra/sotto</li> <li>- si orienta nello spazio -foglio</li> <li>- comincia ad eseguire percorsi in base a una legenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- localizza oggetti nello spazio sulla base di indicazioni verbali</li> <li>- usa correttamente i termini dentro/fuori , sopra/sotto , davanti/dietro, vicino/lontano</li> <li>- esegue un percorso con due punti di riferimento</li> <li>- esegue un percorso seguendo le indicazioni</li> </ul>
	<b>3 - Si orienta nel tempo della vita quotidiana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comincia a cogliere la ciclicità delle azioni quotidiane nel tempo scuola</li> <li>- comincia a conoscere lo svolgersi della giornata</li> <li>- riconosce semplici rituali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coglie la ciclicità delle azioni quotidiane nel tempo</li> <li>- comprende la ciclicità giorno/notte</li> <li>- conosce lo svolgersi della giornata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua prima e dopo nelle esperienze di vita quotidiana</li> <li>- mette a punto procedure sequenziali di azioni con il criterio prima/dopo</li> <li>- coglie e rispetta successioni temporali</li> <li>- coglie il rapporto di contemporaneità fra azioni e situazioni</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
	<p><b>4 - Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo, coglie le trasformazioni naturali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comincia a rendersi conto di alcuni aspetti caratteristici di ciascuna stagione</li> <li>- sperimenta semplici relazioni causa/effetto</li> <li>- riconosce semplici eventi climatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-elabora congetture (secondo me ...)</li> <li>- coglie trasformazioni e cambiamenti nell'ambiente</li> <li>- percepisce modifiche e cambiamenti</li> <li>- ricorda esperienze analoghe vissute in precedenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>coglie la ripetizione ciclica di eventi in fiabe, leggende, storie, testi narrativi</li> <li>- scandisce azioni e testi narrativi in fasi e sequenze</li> <li>formula ipotesi e previsioni</li> <li>- formula previsioni e/o ipotesi cominciando a utilizzare una adeguata terminologia probabilistica (forse/possibile/certo)</li> <li>- utilizza lo schema investigativo del chi, che cosa, quando, come, perché per risolvere problemi</li> <li>- percepisce i cambiamenti della natura e scopre le caratteristiche delle stagioni</li> </ul>

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		3 anni	4 anni	5 anni
	<b>5 - Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scriverne funzioni e possibili usi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inizia a conoscere alcuni strumenti tecnologici (macchina fotografica, tv, lettore DVD ..)</li> <li>- presta attenzione durante l'uso di alcuni strumenti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seleziona e valorizzare alcuni particolari degli strumenti tecnologici che vengono usati durante le attività</li> <li>- legge le documentazioni prodotte con linguaggi alternativi</li> <li>- sviluppa la capacità di comprensione, di analisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usa alcuni strumenti tecnologici</li> <li>- usa i prodotti della tecnologia (foto come documentazione e analisi della realtà circostante)</li> <li>- collega i propri vissuti con l'esperienza tecnologica</li> </ul>
	<b>7- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa alle conversazioni</li> <li>- usa semplici linguaggi logici</li> <li>- comincia ad utilizzare il "perché"</li> <li>- da semplici risposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalizza le esperienze</li> <li>- interviene in modo opportuno</li> <li>- inizia a porre domande</li> <li>- da risposte adeguate</li> <li>- pronuncia correttamente le parole</li> <li>- impara il significato di parole nuove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalizza adeguatamente le esperienze</li> <li>- percepisce e collega eventi nel tempo</li> <li>- ricostruisce in successione logica temporale fasi di esperienze viste o vissute</li> <li>- pone domande inerenti alle esperienze e ai vissuti</li> <li>- da risposte ricche e adeguate</li> </ul>

<p>ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE</p>	<p><b>MODALITÀ DI LAVORO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Predisporre situazioni stimolanti per suscitare la curiosità nei bambini e attirare la loro attenzione.</li> <li>-Favorire esperienze dirette a contatto con la natura e le cose (osservare, toccare, manipolare) per poi passare alla ricostruzione rappresentativa espressiva e creativa.</li> <li>-Stimolare la conversazione in piccolo e grande gruppo</li> </ul>
<p>MOTIVAZIONI DELL'IDEA PROGETTUALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità;</li> <li>-lavorare in gruppo;</li> <li>-avviare alla padronanza delle proprie emozioni;</li> <li>-parlare, raccontare, dialogare con i grandi e i coetanei;</li> <li>-ascoltare, comprendere e riesprimere narrazioni lette o improvvisate;</li> <li>-disegnare, dipingere dare forma e colore all'esperienza di ascolto;</li> <li>-utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare, drammatizzare;</li> <li>-avviare alla padronanza dei rapporti spaziali e temporali;</li> <li>-ricordare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione quello che si è sentito , visto, toccato, assaggiato</li> </ul>
<p>TEMPI E RISORSE</p>	<p>Al pomeriggio dalle 14,30 alle 15,30 da novembre a giugno.</p> <p>Il tempo scolastico è scandito in modo da offrire ai bambini la possibilità di fare esperienze individuali e di gruppo, per poter valorizzare gli aspetti positivi rispondenti alle loro esigenze. Le attività sono organizzate in modo flessibile nel rispetto dei ritmi, dei tempi, degli stili di apprendimento e degli interessi dei bambini</p>

PROGETTO PER GRUPPI OMOGENEI  
BAMBINI DI 3 ANNI

"IO, TU E LA PIMPA"

## **PREMESSA**

La conquista e l'interiorizzazione del sé corporeo è un obiettivo fondamentale per uno sviluppo armonico ed equilibrato della persona in tutta la sua globalità.

L'elaborazione dell'itinerario didattico intitolato "IO TU E LA PIMPA" che accompagnerà i bambini in questo anno scolastico li aiuterà a prendere coscienza del valore del proprio corpo, conoscendolo nelle sue parti, funzioni e dimensioni.

I bambini verranno sollecitati ad osservare il proprio corpo, a confrontarsi con i compagni e con le attività motorie che favoriscono la precisazione degli schemi corporei motori e posturali, sia globali sia segmentari.

Ad accompagnare i bambini attraverso una pluralità di esperienze sarà il simpatico personaggio della Pimpa

UDA n° 1

TITOLO	IO TU E LA PIMPA
AMBITO	linguistico, manipolativo, ludico - motorio espressivo
GRUPPO	Bambini di tre anni
DOCENTI	Valente M. Luisa, Gibboni Wanda (lunedì e martedì), Della Bona Anna Rita (mercoledì, giovedì e venerdì), Caranzi Leonida, Caspani Mariella, Faccinelli Valentina (ins. sostegno)
COMPITO DI APPRENDIMENTO	Stimolare la curiosità Potenziare le abilità linguistiche Controllare gli schemi motori dinamici generali Potenziare le diverse forme di espressione Sviluppare l'osservazione e la capacità di ascolto

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>IL SE' E L'ALTRO</b> (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)	Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato	Con l'aiuto dell'adulto accetta il distacco dalla famiglia Con l'aiuto dell'adulto soddisfa le esigenze personali	Vive senza difficoltà il distacco dall'adulto Provvede autonomamente a soddisfare le esigenze personali Sollecitato esprime i propri bisogni	Vive serenamente il distacco dalla famiglia È autonomo e sicuro nel soddisfare le esigenze personali Esprime spontaneamente all'insegnante i propri bisogni
	Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini	Incomincia a stringere legami con i bambini della sezione	Partecipa ai giochi in piccolo gruppo Lavora da solo	Comincia a collaborare con i compagni Condivide momenti di gioco con tutti i compagni
	Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei vari contesti, sa seguire regole di comportamento	Incomincia a riconoscere regole di comportamento Incomincia a rispettare i compagni	Dimostra di accogliere regole minime richieste dall'insegnante Rispetta i compagni	Ha interiorizzato le regole comuni Rispetta i compagni Rispetta i giochi e il materiale comune

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p align="center"><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b> (identità, autonomia, salute)</p>	<p>Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali, e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p>Possiede minime abitudini igieniche Incomincia su sollecitazione a gestire gli oggetti personali Inizia ad assaggiare cibi diversi da quelli proposti in famiglia</p>	<p>Possiede buone abitudini igieniche e personali Sa gestire gli oggetti personali Assaggia cibi diversi Percepisce la propria identità sessuale</p>	<p>Cura in autonomia la propria persona Sa gestire autonomamente gli oggetti personali e i materiali comuni Mangia volentieri cibi diversi Conosce la propria identità sessuale</p>
	<p>Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto</p>	<p>Inizia a muoversi in autonomia e libertà nello spazio  Interagisce con i compagni Inizia a partecipare a semplici giochi di gruppo</p>	<p>Stabilisce relazioni con i compagni di gioco Partecipa ai giochi di gruppo Accetta di rispettare le regole dei giochi</p>	<p>Stabilisce relazioni positive con i compagni Partecipa ed organizza semplici giochi Rispetta le regole dei giochi</p>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p align="center"><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b> (identità, autonomia, salute)</p>	<p>Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri</p>	<p>Scopre i primi schemi motori</p>	<p>Scopre le posizioni del corpo nello spazio Sa gattonare con movimenti corretti</p>	<p>Sale e scende le scale con appoggio alternando i piedi</p> <p>Inizia a reggersi su un piede solo</p> <p>Esegue percorsi alternando schemi motori</p>
	<p>Conosce le diverse parti del corpo e le rappresenta</p>	<p>Scopre le principali parti del corpo Compie tentativi per rappresentare la figura umana</p>	<p>Scopre le principali parti del corpo e le denomina Comincia a disegnare la figura umana (con i particolari del viso)</p>	<p>Riconosce le principali parti del corpo su di se e sugli altri le localizza e le denomina</p> <p>Rappresenta la figura umana con particolari</p> <p>Individua le parti mancanti in una immagine</p>

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>LINGUAGGI CREATIVI-TÀ ESPRESSIONE</b> (gestualità, arte, musica, multimedialità)	-Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Si esprime attraverso il disegno e la pittura e altre attività manipolative	Inizia a sviluppare l'osservazione e l'imitazione  Mima canzoncine e filastrocche  Inizia a sperimentare l'uso di colori a dita e pennarelli e a manipolare materiali vari	-Mima e ripete canzoncine e filastrocche.  Usa colori a dita pennarelli e colla  Da significato ai suoi prodotti  Riproduce l'idea iniziale dello schema corporeo  Manipola vari materiali (pasta di sale) e tenta di dare delle forme	Mima e canta brevi canzoncine e filastrocche  Usa il pennello, colori a dita, pennarelli e colla  Riproduce lo schema corporeo con alcuni particolari  Usa in autonomia vari materiali e riproduce semplici figure

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIO- NE</b> (gestualità, arte, musica, multimediali- tà)	<p>- E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro</p>	<p>Inizia a provare interesse per le attività proposte</p> <p>Inizia ad ascoltare le indicazioni dell'insegnante</p>	<p>Prova interesse per le attività proposte</p> <p>Inizia ad eseguire le consegne e a controllare il movimento oculo-manuale</p>	<p>Manifesta coinvolgimento durante le attività</p> <p>Esegue autonomamente le consegne</p> <p>Controlla il movimento oculo - manuale</p>

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIO- NE</b> (gestualità, arte, musica, multimediali- tà)	-Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato	Racconta un'esperienza  Ricorda ciò che ha fatto	Racconta un'esperienza in sequenza temporale prima / dopo  Inizia a Verbalizza re le principali azioni della giornata  Compie azioni in successione	Racconta esperienze in sequenza temporale  Verbalizza le principali azioni della giornata  Compie azioni in successione verbalizzandole

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> (comunicazione, lingua, cultura)</p>	<p>-Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato ed appropriato nelle diverse attività</p> <p>-Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute e, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole</p>	<p>Comunica con frasi brevi e comprensibili</p> <p>Impara ad ascoltare Dà semplici risposte</p>	<p>Formula frasi e brevi discorsi in modo corretto</p> <p>Ascolta brevi racconti Risponde in maniera adeguata</p>	<p>Sa raccontare esperienze vissute, sa dare semplici informazioni e spiegazioni Esprime i propri bisogni</p> <p>Presta attenzione ai racconti dell'insegnante Pone semplici domande e dà semplici risposte</p> <p>Riordina un breve racconto in sequenza prima/dopo</p>

CAMPI DI ESPERIENZA A	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> (comunicazione, lingua, cultura)	Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza	Usa semplici vocaboli appropriati di uso corretto	Sollecitato fornisce semplici spiegazioni	Fornisce semplici spiegazioni e formula domande comprensibili

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>(Ordine, spazio, tempo, natura)</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi ,confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti</p> <p>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>Intuisce semplici relazioni e confronti</p> <p>Sviluppa la curiosità per esplorare nuovi spazi</p>	<p>Riconosce e compie relazioni e confronti</p> <p>Colloca se stesso nello spazio rispettando semplici situazioni topologiche</p>	<p>Discrimina oggetti in base a criteri stabiliti (forma, dimensione, quantità)</p> <p>Rappresenta semplici situazioni topologiche</p>

<p><b>ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE</b></p>	<p><b>MODALITÀ DI LAVORO</b></p> <p>Predisposizione di un ambiente rassicurante nel quali i bambini si sentano accolti.  Organizzazione di angoli per attività ludiche in piccolo o grande gruppo.  Creazione di "laboratori "dove poter manipolare e trasformare vari materiali.  Allestimento di angoli in cui i bambini potranno rielaborare a livello grafico, verbale e simbolico le esperienze vissute.</p>
<p><b>MOTIVAZIONI DELL'IDEA PROGETTUALE</b></p>	<p>La Pimpa aiuterà i bambini ad intraprendere un viaggio che li porterà alla conquista ed alla interiorizzazione del sé corporeo per un armonico sviluppo della persona in tutta la sua globalità.</p>
<p><b>TEMPI E RISORSE</b></p>	<p>L'unità di apprendimento si svilupperà da metà novembre a maggio, dalle ore 10.30 alle ore 11.30 circa dal lunedì al venerdì.  I bambini (46) verranno divisi in due sottogruppi.  Gli spazi utilizzati saranno le aule A e D e i saloni.</p>

PROGETTO PER GRUPPI OMOGENEI  
BAMBINI DI 4 ANNI

ARTISTI PER UN ANNO

CON

WINNIE THE POOH

## U.D.A.

TITOLO	<b>ARTISTI PER UN ANNO CON WINNIE THE POOH</b>
AMBITO	<i>Affettivo, ludico, motorio, costruttivo, espressivo linguistico, logico-matematico</i>
GRUPPO	<b>BAMBINI DI 4 ANNI (suddivisi in 2 gruppi)</b>
DOCENTI	<b>CORVI ANNA MARIA, OSMETTI LINA MARCHESI LUCIA PARTESANA NADIA (sostegno)</b>
TRAGUARDI DI SVILUPPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- favorire l'incontro con i colori</li> <li>- Stimolare la voglia di sperimentare (giocare, manipolare, creare)</li> <li>- Utilizzare strumenti e materiali e sperimentare nuove tecniche</li> <li>- Affinare la manualità</li> <li>- Educare al bello e al senso estetico</li> <li>- Scoprire le qualità percettive e tattili del colore</li> <li>- Sviluppare la percezione viso-motoria</li> <li>- Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative</li> </ul>
COMPITO DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scoperta dei colori della natura e della realtà circostante per individuare somiglianze e differenze</li> <li>- Conoscenza, discriminazione, denominazione e uso appropriato dei colori composti</li> <li>- capacità di utilizzare in modo creativo i colori ed accostarci alle creazioni artistiche</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b> (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</p>	<p><b>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</b></p> <p><b>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.</b></p> <p><b>Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini,</b></p>	<p>-Accetta l'aiuto dell'adulto</p> <p>-Esprime spontaneamente all'insegnante i propri bisogni</p> <p>-Rispetta gli altri e i loro bisogni. -Comincia ad accettare le prime regole</p>	<p>- Comincia ad organizzarsi in modo autonomo nel soddisfare i propri bisogni.</p> <p>-Comincia ad esprimere spontaneamente all'insegnante le proprie emozioni</p> <p>-Comincia a comunicare con diversi linguaggi. -Comincia a comunicare verbalmente il proprio vissuto. -Accetta le regole comuni</p> <p>-Comincia a collaborare con i compagni -Accetta di partecipare alla realizzazione di un progetto</p>	<p>-Sa organizzarsi in modo autonomo nel soddisfare i propri bisogni.</p> <p>-Esprime spontaneamente all'insegnante le proprie emozioni</p> <p>-Comunica con diversi linguaggi. -Comunica verbalmente il proprio vissuto -Considera i punti di vista diversi dal proprio.</p> <p>-Partecipa collaborando alle attività collettive di gruppo -Dà il proprio contributo nella realizzazione di un progetto</p>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b> (identità, autonomia, salute)</p>	<p><b>-Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</b></p> <p><b>Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e movimento</b></p>	<p>-Si muove in base a stimoli sonori -Comincia a riconoscere il cibo dal gusto -Sa discriminare semplici contrasti di sapore -Discrimina i colori fondamentali</p> <p>-Riconosce le principali parti del corpo -Localizza le principali parti del corpo -Comincia a disegnare la figura umana in modo riconoscibile</p>	<p>-Comincia a muoversi su basi ritmiche e melodiche -È capace di discriminare contrasti di sapore -Discrimina e riconosce i colori fondamentali ed alcuni derivati</p> <p>-Riconosce le principali parti del corpo su di sé e sugli altri -Localizza e denomina le principali parti del corpo -Ricompone un puzzle della figura umana</p>	<p>-Si muove su basi ritmiche e melodiche -Sa produrre ritmi corporei -È capace di discriminare e verbalizzare contrasti di sapore -Tocca, osserva, assaggia e classifica alcuni alimenti -Discrimina e riconosce i colori (derivati)</p> <p>-Riconosce e denomina i vari segmenti corporei su di sé e sugli altri -Rappresenta graficamente la figura umana -Individua le parti mancanti in una immagine -Verbalizza posizioni del corpo assunte da se stesso e dall'altro -Indica le azioni compiute dal proprio corpo</p>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE</b> (gestualità, arte, musica, multimedialità)	<b>Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte</b>	<b>-Comincia a mostrare interesse per opere artistiche</b>	<b>- Esperimenta suggestioni artistiche che propongono l'arte come gioco, curiosità, linguaggio</b>	<b>-Familiarizza con linguaggi e modelli artistici per poter effettuare percorsi immaginativi e creativi</b>
	<b>Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, si esprime attraverso il disegno e la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</b>	<b>-Comincia a sviluppare l'esperienza sensoriale e percettiva -Riempie colorando con tecniche diverse spazi limitati -Usa il materiale e gli strumenti a disposizione</b>	<b>-Sviluppa l'esperienza sensoriale e percettiva -Comincia a riprodurre graficamente un'esperienza vissuta -Comincia a riprodurre graficamente un aspetto di una storia o di un racconto -Apprende tecniche adeguate</b>	<b>-Amplia e approfondisce l'osservazione della natura e le esperienze sensoriali-percettive -Riproduce graficamente un'esperienza vissuta -Riproduce graficamente un aspetto di una storia o di un racconto -Ipotizza e sperimenta composizioni espressive</b>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE</b> (gestualità, arte, musica, multimedialità)	<b>Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività</b>	-Esplora e manipola materiali	-Effettua tentativi e esperimenti con materiali diversi	-Riproduce un semplice modello proposto e individua materiali e strumenti da utilizzare -Usa tecniche di modellamento e composizioni con materiali vari

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> (comunicazione , lingua, cultura)	<b>Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa la frase minima</li> <li>-Apprende parole e significati nuovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formula frasi brevi e comprensibili(soggetto verbo, complemento)</li> <li>-Comincia ad arricchire il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa vocaboli appropriati di uso corrente</li> <li>-Formula frasi o brevi discorsi in modo corretto e appropriato</li> </ul>
	<b>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impara ad ascoltare</li> <li>-Ascolta brevi filastrocche</li> <li>-Dialoga con compagni e adulti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta brevi racconti</li> <li>-Ascolta e ripete brevi filastrocche</li> <li>-Presta attenzione ai discorsi degli adulti e cerca di comprenderli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presta attenzione ai racconti dell'insegnante</li> <li>-Memorizza conte, filastrocche e canzoni</li> <li>-Riordina un breve racconto in sequenza</li> <li>- Impara ad ascoltare e comprendere gli altri</li> </ul>
	<b>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle varie attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disegna con intenzionalità</li> <li>-Comunica i propri bisogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inizia ad esprimere le proprie esperienze</li> <li>-Comincia a dare significato alle proprie produzioni grafiche</li> <li>-Comincia a fare domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Racconta le proprie esperienze</li> <li>-Esprime il significato delle proprie produzioni grafiche</li> <li>-Formula in maniera comprensibile domande dirette ai compagni e agli adulti</li> <li>- Comincia a formulare ipotesi e previsioni</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> (comunicazione, lingua, cultura)	<b>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi d'esperienza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa vocaboli appropriati di uso comune</li> <li>-Formula frasi brevi e comprensibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrive elementi usando vocaboli appropriati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verbalizza situazioni e azioni dell'esperienza quotidiana</li> <li>-Fornisce informazioni su parole conosciute</li> <li>-Formula in maniera comprensibile domande dirette a compagni e adulti</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	obiettivi		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (Ordine, Spazio, Tempo, Natura)	<b>Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comincia a cogliere alcuni aspetti caratteristici delle cose</li> <li>-Raggruppa oggetti in base al colore</li> <li>-Comincia a intuire il concetto di quantità</li> <li>-Comincia a memorizzare la successione numerica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coglie alcuni aspetti caratteristici delle cose</li> <li>-Attribuisce qualità percettive alle cose</li> <li>-Ordina due oggetti in base alla grandezza (grande/piccolo)</li> <li>-Confronta due raggruppamenti di oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce oggetti in base a caratteristiche percettive</li> <li>-Discrimina oggetti in base a criteri stabiliti ( forma, colore, dimensione)</li> <li>-Ordina tre oggetti in base alle dimensioni</li> <li>-Coglie il concetto di quantità</li> <li>-Riconosce e denomina uno/nessuno, tanti/pochi</li> <li>-Confronta due raggruppamenti di oggetti (più/meno)</li> <li>-Inizia a contare in sequenza</li> </ul>
	<b>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comincia a sviluppare atteggiamenti di curiosità per esplorare nuovi spazi</li> <li>-Comincia a localizzare oggetti nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppa atteggiamenti di curiosità per esplorare nuovi spazi</li> <li>-Comincia a prendere coscienza della spazialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comincia a localizzare oggetti nello spazio sulla base di indicazioni verbali</li> <li>-Comincia a usare correttamente i termini dentro/fuori-sopra/sotto</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	obiettivi		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (Ordine, Spazio, Tempo, Natura)</p>	<p><b>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></p> <p><b>Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità</b></p>	<p>- Comincia a mostrare interesse alle attività inerenti la scoperta dell'ambiente</p>	<p>-Comprende semplici indicazioni spaziali</p> <p>-Comincia ad eseguire un percorso</p> <p>-Inizia a conoscere e a scoprire la realtà naturale</p> <p>-Mostra interesse ad attività inerenti alla scoperta dell'ambiente</p>	<p>-Si orienta nello spazio-foglio</p> <p>-Comincia a eseguire percorsi in base a una legenda</p> <p>-Inizia ad elaborare semplici ipotesi sui diversi comportamenti di elementi naturali</p> <p>-Conosce e scopre la realtà naturale</p> <p>-Acquisisce consapevolezza delle principali scandizioni temporali (giorno/notte)</p> <p>-Riconosce alcuni aspetti stagionali e fenomeni atmosferici</p>

<b>ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE</b>	<b>MODALITÀ DI LAVORO</b> -predisposizione di un contesto stimolante con molteplici possibilità ludico/espressive -Favorire i pasticciamenti e la sperimentazione di tecniche grafico/pittoriche -Visione di quadri di artisti famosi per stimolare l'osservazione
<b>MOTIVAZIONI DELL'IDEA PROGETTUALE</b>	Condurre i bambini attraverso la mediazione fantastica a : -Scoprire i colori composti e usarli in modo aderente alla realtà -Sperimentare forme di arte visiva -Consentire una creativa e soddisfacente espressione del proprio mondo
<b>TEMPI E RISORSE</b>	Da metà novembre a metà maggio. il lavoro sarà organizzato in modo da favorire l'esperienza diretta con situazioni motivanti che sollecitino i bambini a operare, a porsi domande, a promuovere la conquista dell'autonomia nella gestione di sé e nella vita relazionale

PROGETTO PER GRUPPI OMOGENEI  
BAMBINI DI 5 ANNI

IL BOSCO

FRA REALTÀ E FANTASIA

TITOLO	IL BOSCO FRA REALTÀ E FANTASIA
AMBITO	Affettivo, logico-matematico, linguistico, espressivo, motorio,
GRUPPO	BAMBINI DI 5ANNI (suddivisi in 2 gruppi)
DOCENTI	1°. GRUPPO: CUSINI ROSALBA RINALDI MARILENA 2°. GRUPPO: POZZI MIRELLA
TRAGUARDI DI SVILUPPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avviare alla formazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>-di una " mentalità ecologica", capace di vedere l'ambiente come prodotto dell'interazione tra l'uomo e la natura.</li> <li>-di una "coscienza critica e costruttiva", in grado di assumere atteggiamenti e comportamenti che salvaguardino l'ambiente.</li> </ul> </li> <li>▪ Educare al rispetto dell'ambiente favorendo in modo operativo l'acquisizione di comportamenti corretti e nel senso di responsabilità</li> <li>▪ Promuovere la conoscenza dell'ambiente considerato come socio-eco-sistema</li> <li>▪ Acquisire la consapevolezza dell'importanza vitale del bosco.</li> <li>▪ Favorire la scoperta del bosco sia come luogo magico e fantastico che come luogo che offre la possibilità di essere analizzato con un atteggiamento naturalistico e scientifico.</li> </ul>
COMPITO DI APPRENDIMENTO	<p>Il progetto intende offrire ai bambini la possibilità di osservare e comprendere l'ambiente "BOSCO", di esplorarlo con i cinque sensi, ricercando colori, profumi, suoni e rumori, di imparare a riconoscere flora e fauna, di scoprire la bellezza della diversità confrontando: alberi, foglie, fiori, frutti. L'obiettivo specifico dell'attività educativa della Scuola dell'Infanzia sarà quello di suscitare nei bambini una maggiore consapevolezza sui problemi legati all'ambiente e promuovere un cambiamento reale e continuo di pensiero e di atteggiamento nei riguardi del pianeta in cui viviamo.</p> <p>E' necessario, infatti, valorizzare il rapporto armonico tra uomo e natura, fornendo motivazioni e capacità per giocare in modo appropriato e responsabile il proprio ruolo nei confronti dell'ambiente.</p> <p><u>INDICAZIONI NAZIONALI</u>  il progetto darà:" <u>RILIEVO AL FARE PRODUTTIVO ED ALLE ESPERIENZE DIRETTE DI CONTATTO CON LA NATURA, LE COSE, I MATERIALI L'AMBIENTE SOCIALE E LA CURIOSITA' IN PERCORSI VIA VIA PIU' ORDINATI ED ORGANIZZATI DI ESPLORAZIONE E DI RICERCA</u>".</p>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b> (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</p>	<p><b>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</b></p>	<p>-Accetta l'aiuto dell'adulto</p> <p>-Esprime spontaneamente all'insegnante le proprie esigenze</p> <p>-Rispetta gli altri e i loro bisogni.</p> <p>-accettare le regole di convivenza</p>	<p>- Comincia ad organizzarsi in modo autonomo</p> <p>-Comunica verbalmente il proprio vissuto.</p> <p>-Comincia a collaborare con i compagni</p> <p>-Accetta le regole comuni</p>	<p>-Accetta di affrontare situazioni nuove e adatta i suoi comportamenti</p> <p>-Esprime spontaneamente le proprie emozioni dimostrando fiducia nei confronti dell'insegnante</p> <p>- Partecipa attivamente alla realizzazione di un progetto</p> <p>-Conosce le regole comportamentali da adattare ai vari ambienti: scuola, strada, luoghi pubblici</p>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b> (identità, autonomia, salute)</p>	<p><b>-Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</b></p> <p><b>Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e movimento</b></p>	<p>- riconosce suoni, rumori, voci - utilizza il corpo e la voce per imitare suoni e rumori - si muove in base a stimoli sonori</p> <p>-Riconosce le principali parti del corpo</p> <p>-Localizza le principali parti del corpo</p> <p>-disegna la figura umana in modo riconoscibile</p>	<p>- Ascolta un evento sonoro e associa comportamenti motori - si muove su basi ritmiche e melodiche - sa produrre ritmi corporei - discrimina e riconosce alcune proprietà fisiche della materia e degli oggetti (liscio/ruvido, caldo/freddo, duro/molle, asciutto/bagnato)</p> <p>-Riconosce le principali parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>-Localizza e denomina le principali parti del corpo</p> <p>-Individua le parti mancanti in una immagine</p>	<p>- esegue un ritmo associato a un movimento prestabilito - utilizza in modo creativo strumenti musicali - accompagna con strumenti ritmici movimenti e drammatizzazioni - definisce le principali qualità tattili</p> <p>-Riconosce e denomina i vari segmenti corporei su di sé e sugli altri</p> <p>-Rappresenta graficamente la figura umana</p> <p>-Verbalizza posizioni del corpo assunte da se stesso e dall'altro</p>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b> (identità, autonomia, salute)</p>	<p><b>-Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri</b></p>	<p>-è capace di orientarsi nell'ambiente evitando gli ostacoli</p> <p>-è in grado di saltellare su due piedi</p> <p>- Comincia ad eseguire percorsi alternando schemi motori</p>	<p>-si muove nello spazio in base a consegne topologiche</p> <p>- inizia a reggersi su un piede solo</p> <p>- sa mantenere l'equilibrio statico e dinamico</p> <p>-esegue percorsi alternando schemi motori</p> <p>- si muove nello spazio in base a consegne topologiche: dentro/fuori, davanti/dietro, sopra/sotto</p>	<p>- è capace di stabilire relazioni spaziali rispetto ai compagni e agli oggetti</p> <p>- sa saltellare su un piede solo</p> <p>-è capace di muoversi nello spazio evitando ostacoli</p> <p>- è capace di eseguire un percorso, individuarne il punto di partenza, direzione, arrivo</p> <p>-denomina le relazioni spaziali tra oggetti/persone, persone/oggetti</p> <p>- coordina pressione-prensione</p>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b> (identità, autonomia, salute)</p>	<p><b>- Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento</b></p>	<p>- riconosce le principali parti del corpo su di se e sugli altri</p> <p>- localizza e denomina le principali parti del corpo</p> <p>- comincia a disegnare la figura nelle sue parti principali</p> <p>-ricompone un puzzle della figura umana (3/6 pezzi)</p>	<p>-riconosce e denomina i vari segmenti corporei su di se e sugli altri</p> <p>-rappresenta graficamente la figura umana</p> <p>- individua le parti mancanti in una immagine</p> <p>- verbalizza posizioni del corpo assunte da se stesso e dall'altro</p>	<p>-rappresenta in modo completo la figura umana</p> <p>- riconosce e denomina le varie parti del corpo su se stesso, su un compagno, su una immagine</p> <p>- denomina le parti del corpo impegnate in una determinata azione</p>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE</b> (gestualità, arte, musica, multimedialità)	<b>Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte</b>	- Esperimenta suggestioni artistiche che propongono l'arte come gioco, curiosità, linguaggio	-Familiarizza con linguaggi e modelli artistici per poter effettuare percorsi immaginativi e creativi	- incontra le diverse espressioni artistiche presenti nel territorio  esprime considerazioni dopo la visione di uno spettacolo

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE</b> (gestualità, arte, musica, multimedialità)	<b>Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, si esprime attraverso il disegno e la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplora e manipola materiali</li> <li>-Effettua tentativi e esperimenti con materiali diversi</li> <li>-Sviluppa l'esperienza sensoriale e percettiva</li> <li>-Comincia a riprodurre graficamente un'esperienza vissuta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Amplia e approfondisce l'osservazione della natura e le esperienze sensoriali-percettive</li> <li>-Comincia a riprodurre graficamente un aspetto di una storia o di un racconto</li> <li>-Apprende tecniche adeguate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riproduce un semplice modello proposto e individua materiali e strumenti da utilizzare</li> <li>-Usa tecniche di modellamento e composizioni con materiali vari</li> <li>- sperimenta diverse forme di espressione artistica come riproduzione di elementi della realtà</li> <li>- riconosce in una rappresentazione artistica elementi del proprio mondo</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> (comunicazione, lingua, cultura)	<b>Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formula frasi brevi e comprensibili(soggetto verbo, complemento)</li> <li>-Comincia ad arricchire il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprende parole e significati nuovi</li> <li>-Usa vocaboli appropriati di uso corrente</li> <li>-Comincia a formula frasi o brevi discorsi in modo corretto e appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-formula frasi o brevi discorsi in modo corretto e appropriato</li> <li>-usa correttamente nuovi vocaboli e li inserisce in modo appropriato in un discorso</li> <li>-attribuisce il giusto significato alle parole</li> </ul>
	<b>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta brevi racconti</li> <li>-Ascolta e ripete brevi filastrocche</li> <li>-Presta attenzione ai discorsi degli adulti e cerca di comprenderli</li> <li>-Inizia a comunicare le proprie esperienze</li> <li>-Comincia a fare domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presta attenzione ai racconti dell'insegnante</li> <li>-Memorizza conte, filastrocche e canzoni</li> <li>-Riordina un breve racconto in sequenza</li> <li>-Racconta le proprie esperienze</li> <li>-Formula in maniera comprensibile domande dirette ai compagni e agli adulti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende testi narrati, letti o improvvisati</li> <li>- utilizza la fantasia per inventare diversi finali alla storia</li> <li>- riordina in sequenze un racconto (prima/dopo/infine)</li> <li>- impara a rispettare il turno durante la conversazione</li> <li>- impara ad ascoltare e comprendere gli altri</li> <li>- riassume una storia o un avvenimento</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> (comunicazione, lingua, cultura)</p>	<p>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole</p> <p>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi d'esperienza</p>	<p>-Usa vocaboli appropriati di uso comune -Formula frasi brevi e comprensibili</p>	<p>-Descrive elementi usando vocaboli appropriati - Comincia a formulare ipotesi e previsioni -Verbalizza situazioni e azioni dell'esperienza quotidiana -Fornisce informazioni su parole conosciute -Formula in maniera comprensibile domande dirette a compagni e adulti</p>	<p>- riassume una storia o un avvenimento - esprime in modo adeguato richieste di chiarimento - chiede informazioni su parole sconosciute</p> <p>- verbalizza situazioni e azioni dell'esperienza quotidiana - descrive aspetti della realtà usando in modo corretto termini che indicano persone, azioni, luoghi</p>

Campi di esperienza	OA	DECLINAZIONI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> (comunicazione, lingua, cultura)</p>	<p><b>È consapevole della propria lingua materna</b></p>	<p>-comincia a distinguere la lingua italiana dalla lingua dialettale</p>	<p>-riconosce termini dialettali di uso comune</p>	<p>- utilizza il patrimonio etnico linguistico (proverbi, modi di dire dialetto)</p>

Campi di esperienza	OA	obiettivi		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (Ordine, Spazio, Tempo, Natura)</p>	<p><b>Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coglie alcuni aspetti caratteristici delle cose</li> <li>-Attribuisce qualità percettive alle cose</li> <li>-Ordina due oggetti in base alla grandezza (grande/piccolo)</li> <li>-Confronta due raggruppamenti di oggetti (più/meno)</li> <li>-Inizia a contare in sequenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce oggetti in base a caratteristiche percettive</li> <li>-Discrimina oggetti in base a criteri stabiliti ( forma, colore, dimensione)</li> <li>-Ordina tre oggetti in base alle dimensioni</li> <li>-Coglie il concetto di quantità</li> <li>-Riconosce e denomina uno/nessuno, tanti/pochi</li> <li>-Comincia a usare correttamente i termini dentro/fuori-sopra/sotto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discrimina e classifica oggetti in base a uno o più attributi</li> <li>- coglie differenze e uguaglianze</li> <li>- confronta e ordina grandezze diverse</li> <li>- riconosce, raggruppa e denomina pochi/tanti/nessuno</li> <li>- stabilisce relazioni di maggioranza, minoranza, equivalenza</li> <li>- acquisisce il concetto di insieme e di classe</li> <li>- riesce a contare oggetti, immagini persone</li> <li>- realizza seriazioni e ritmi</li> <li>esegue e rappresenta percorsi ritmici</li> <li>- aggiunge, toglie e valuta la quantità</li> <li>- abbina il numero alla quantità (uno/nove)</li> <li>- distingue il concetto di numero ordinale (primo/ultimo)</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	obiettivi		
		1° livello	2° livello	3° livello
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (Ordine, Spazio, Tempo, Natura)	<b>Si orienta nel tempo della vita quotidiana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-si avvicina ai concetti prima/dopo</li> <li>- comprende il ciclo stagionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individua prima e dopo nelle esperienze di vita quotidiana</li> <li>- comprende la ciclicità giorno/notte</li> <li>- percepisce l'idea del tempo che passa</li> <li>-percepisce le discriminanti prima/dopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-mette a punto procedure sequenziali di azioni con il criterio prima/dopo</li> <li>-coglie e rispetta successioni temporali</li> <li>-possiede l'idea del tempo in alcuni dei suoi aspetti</li> <li>-Riordina le conoscenze acquisite</li> <li>-conosce lo svolgersi delle età della vita</li> <li>- misura il trascorrere del tempo con i calendari</li> </ul>
	<b>Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inizia a conoscere e a scoprire la realtà naturale</li> <li>-Mostra interesse ad attività inerenti alla scoperta dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inizia ad elaborare semplici ipotesi sui diversi comportamenti di elementi naturali</li> <li>-Conosce e scopre la realtà naturale</li> <li>-Riconosce alcuni aspetti stagionali e fenomeni atmosferici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pone domande e formula ipotesi sui fenomeni della realtà circostante e sul perché degli eventi</li> <li>- esplora la realtà adoperando uno schema investigativo</li> </ul>

Campi di esperienza	OA	obiettivi		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (Ordine, Spazio, Tempo, Natura)</p>	<p>Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- impara a comprendere l'importanza di rispettare il proprio ambiente</li> <li>- intuisce il significato e l'importanza del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-assume atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente circostante</li> <li>- si apre al territorio e comprende l'importanza delle strutture presenti in esso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coglie, nella varietà degli esseri viventi (animali e vegetali) caratteristiche comuni, analogie, differenze</li> <li>- osserva e comprende il fenomeno della cre-scita e le diverse fasi dello sviluppo vegetale, umano e animale</li> <li>- percepisce e collega eventi nel tempo</li> <li>- riconosce e denomina aspetti stagionali</li> <li>- conosce i fenomeni atmosferici e ne definisce le caratteristiche</li> <li>- conosce le strutture del territorio, gli operatori e le loro particolari funzioni per la salvaguardia dell'ambiente</li> <li>- conosce e partecipa ad alcuni problemi ecologici di responsabilità e difesa verso l'ambiente in cui vive</li> <li>- percepisce criticamente gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente cogliendone le relazioni di casualità</li> </ul>

<p><b>ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE</b></p>	<p><b>MODALITÀ DI LAVORO</b></p> <p>Si predisporrà un ambiente stimolante nel quale il bambino si senta motivato e all'interno del quale possa sviluppare le proprie potenzialità, esprimere opinioni, ipotesi, impressioni nel rispetto dell'individualità e della creatività.</p> <p>Si proporranno ai bambini uscite sul territorio e visite guidate con l'intervento di esperti durante le quali si effettuerà la raccolta di materiali da classificare e utilizzare come elementi stimolo per conversazioni e approfondimenti.</p> <p>Si prevede inoltre l'intervento di persone che possano testimoniare le loro esperienze sui modi di vivere a contatto con il bosco nei tempi passati.</p>
<p><b>MOTIVAZIONI DELL'IDEA PROGETTUALE</b></p>	<p>Il progetto intende offrire ai bambini e alle bambine la possibilità di osservare e comprendere l'ambiente "BOSCO", di esplorarlo con i cinque sensi ricercando colori, profumi, suoni e rumori, di imparare a riconoscere flora e fauna, di scoprire la bellezza della diversità confrontando: alberi, foglie, fiori, frutti. Il percorso sarà sviluppato attraverso attività che vedono i bambini impegnati nell'osservazione e comprensione della realtà naturale che li circonda. Le stagioni con le loro diverse caratteristiche saranno lo sfondo tematico in cui verranno collocate le proposte educative di tipo naturalistico scientifico.</p> <p>Attraverso le esperienze di persone adulte si cercherà :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-di far rivivere una cultura in cui il bosco rappresentava il centro delle attività, conosciuto a palmo a palmo da coloro i quali si dedicavano alla raccolta delle castagne o dei funghi, alla caccia, al pascolo dei maiali o delle pecore, alla ricerca della legna e alla preparazione del carbone</li> <li>- di scoprire la magia del bosco, scenario delle fiabe tradizionali che coinvolgono ed emozionano i bambini, per motivarli e svilupparne fantasia e creatività</li> </ul>
<p><b>TEMPI E RISORSE</b></p>	<p>Il progetto verrà sviluppato nel periodo da metà novembre a metà maggio.</p> <p>Le attività verranno svolte nelle aule e nei saloni predisposti per stimolare fantasia, sperimentazione e creatività e all'esterno in collaborazione con la Casa di riposo di Grosio</p>

# LABORATORIO DI RELIGIONE CATTOLICA

## UN MONDO DI SIGNIFICATI

DOCENTE RESPONSABILE: CUSINI MARGHERITA  
DESTINATARI: TUTTI I BAMBINI CHE SI AVVALGONO DELL'I.R.C.  
PERIODO DI REALIZZAZIONE: SETTEMBRE 2011 – GIUGNO 2012

UDA n.° 1

TITOLO	<b>ALLA SCOPERTA DEI SEGNI E DEI SIMBOLI</b>
AMBITO	linguistico - espressivo
GRUPPO	ETEROGENEO (3/4/5 anni) Sezioni: A - B - C - D - E
DOCENTI	Cusini Margherita
COMPITO DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gioia di comunicare (gesti-segni-parole);</li> <li>- i segni della comunicazione di Dio con gli uomini;</li> <li>- il Natale di Gesù nei segni simbolici; culturali e nel loro significato.</li> </ul>

<p>ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE</p>	<p>La metodologia che verrà utilizzata è quella "esperienziale" che permette al bambino, anche per gli argomenti religiosi, in genere astratti, di entrare in contatto con qualche cosa di oggettivo e concreto, quindi saranno favorite le attività di esplorazione, di ricerca, di osservazione e sperimentazione.</p>
<p>MOTIVAZIONI DELL'IDEA PROGETTUALE</p>	<p>Lo sfondo che accompagnerà l'itinerario educativo - didattico nel corso dell'anno scolastico è incentrato sulla scoperta dei "segni" e dei "simboli" visti nella loro funzione umano-sociale, relazionale, comunicativa, religiosa. I cristiani ricorrono a numerosissimi simboli che vengono utilizzati soprattutto nei riti e nelle liturgie. Tutti i simboli religiosi sono segni dell'alleanza tra Dio e l'uomo e permettono di esprimere la propria concezione del mondo e la propria concezione delle "cose". Questo progetto nasce dall'esigenza di portare i bambini a: -scoprire che gli uomini comunicano fra loro con gesti, segni e parole; -favorire l'attenzione al mondo che li circonda per aiutarli a cogliere i segni e i simboli e a decodificarne i significati religiosi e non; -conoscere attraverso il racconto Biblico di Mosè la presenza di un Dio buono e misericordioso che comunica con gli uomini mediante segni significativi; -approfondire i segni e i simboli dei quali il periodo natalizio è permeato.</p>
<p>TEMPI E RISORSE</p>	<p>Settembre 2011 - gennaio 2012 Tutti i martedì e giovedì durante l'orario di lezione. Materiale in dotazione della scuola.</p>

CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI		
<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p>(le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</p>	<p>Il bambino matura un positivo senso di sé e sperimenta le relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni, culturali e religiose.</p> <p>Scopre nel Vangelo la persona e gli insegnamenti di Gesù, da cui apprende che, per i cristiani, Dio è Padre di ogni persona.</p>	1° livello	2° livello	3° livello
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-È in grado di partecipare a esperienze comuni;</li> <li>- È in grado di instaurare validi rapporti.</li>   <li>-Sperimenta relazioni serene con gli altri.</li>   <li>- Comprende i segni, i significati e i valori della festa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di mettersi in relazione con gli altri;</li> <li>- È in grado di comprendere e mettere in pratica i valori della propria cultura;</li> <li>-Sperimenta relazioni serene con gli altri.</li>   <li>Riconosce e riproduce gesti, parole e situazioni di accoglienza.</li>   <li>- Comprende i segni, i significati e i valori della festa;</li>   <li>- Partecipa attivamente alla progettazione e alla realizzazione della festa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-È in grado di condividere esperienze comuni con il gruppo;</li>   <li>-Sperimenta relazioni serene con gli altri.</li>   <li>-Riconosce e riproduce gesti,parole e situazioni di accoglienza.</li>   <li>- Comprende i segni, i significati e i valori della festa;</li>   <li>- Partecipa attivamente alla progettazione e alla realizzazione della festa.</li>   <li>- Formula ipotesi su eventi significativi.</li> </ul>

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p style="text-align: center;"><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>(comunicazione, lingua, cultura)</p>	<p>Ascolta e comprende le narrazioni, dimostra piacere per la lettura di storie. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascolta semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta per tempi brevi una conversazione, un racconto;</li> <li>- conosce i racconti biblici: "Mosè e il roveto ardente" e "Mosè davanti al Mar Rosso";</li> <li>- comprende brevi racconti;</li> <li>- memorizza poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende un messaggio e coglie i momenti essenziali di un racconto;</li> <li>- conosce i racconti biblici: "Mosè e il roveto ardente" e "Mosè davanti al Mar Rosso";</li> <li>- scopre e descrive i segni cristiani del Natale utilizzando termini appropriati;</li> <li>- comprende brevi racconti;</li> <li>- comunica con gli altri le emozioni, i pensieri e i sentimenti relativi alla festività natalizia;</li> <li>- memorizza poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È capace di produrre graficamente le sequenze per rappresentare un'esperienza;</li> <li>- conosce i racconti biblici: "Mosè e il roveto ardente" e "Mosè davanti al Mar Rosso";</li> <li>- scopre e descrive i segni cristiani del Natale utilizzando termini appropriati;</li> <li>- comprende brevi racconti;</li> <li>- comunica con gli altri le emozioni, i pensieri e i sentimenti relativi alla festività natalizia;</li> <li>- memorizza poesie.</li> </ul>

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p style="text-align: center;">(identità, autonomia, salute)</p>	<p>Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p>	<p>- Partecipa ai giochi individuali e di gruppo.</p>	<p>- Partecipa alle attività di gruppo rispettando le regole, all'interno della scuola e all'aperto;</p> <p>-Esegue i movimenti imitando un modello;</p> <p>-Rappresenta con gesti e parole i racconti evangelici sulla Natività.</p>	<p>-Dimostra autonomia nella cura di sé, nel movimento, nella relazione;</p> <p>-Esegue i movimenti imitando un modello;</p> <p>-Rappresenta con gesti e parole i racconti evangelici sulla Natività.</p>

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b></p> <p>(gestualità, arte, musica, multimedialità)</p>	<p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita cristiana (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>-Partecipa attivamente e realizzare un elemento della tradizione natalizia;</p> <p>- riconosce alcuni segni e i simboli del Natale;</p> <p>- sviluppa interesse per l'ascolto di brani ispirati al Natale.</p>	<p>-Partecipa attivamente e realizzare un elemento della tradizione natalizia;</p> <p>-riconosce alcuni segni e i simboli del Natale;</p> <p>-capacità di esprimere con il linguaggio verbale, grafico, pittorico, musicale l'esperienza del Natale;</p> <p>-sviluppa interesse per l'ascolto di brani ispirati al Natale;</p> <p>-esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività.</p>	<p>-riconosce alcuni segni e i simboli del Natale;</p> <p>- partecipa attivamente e realizzare un elemento della tradizione natalizia;</p> <p>- capacità di esprimere con il linguaggio verbale, grafico, pittorico, musicale l'esperienza del Natale;</p> <p>-sviluppa interesse per l'ascolto di brani ispirati al Natale;</p> <p>- esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività.</p>

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> (ordine, misura, spazio, tempo, natura)</p>	<p>Rappresenta verbalmente e graficamente osservazioni ed esperienze usando anche segni e simboli.</p>	<p>- Rappresenta i racconti evangelici utilizzando gesti e parole.</p>	<p>-Rappresenta i racconti evangelici utilizzando gesti e parole;</p> <p>-utilizza un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze;</p> <p>- riflette e discute, formulando spiegazioni e ipotesi sul significato del Natale.</p>	<p>- Rappresenta i racconti evangelici utilizzando gesti e parole;</p> <p>utilizza un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze;</p> <p>-riflette sui segni del Natale civile e sui segni del Natale cristiano;</p> <p>-riflette e discute, formulando spiegazioni e ipotesi sul significato del Natale.</p>

UDA n.° 2

TITOLO	IL PIÚ GRANDE SEGNO DI AMORE
AMBITO	linguistico - espressivo
GRUPPO	Eterogeneo (3, 4, 5 anni) Sezioni: A-B-C-D-E
DOCENTI	Cusini Margherita
COMPITO DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Gesù</i> comunica attraverso gesti - segni - parole;</li> <li>- la Pasqua di <i>Gesù</i> nei segni e nei simboli culturali e nel loro significato;</li> <li>- la Chiesa e i suoi segni simbolici.</li> </ul>

<p>ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE</p>	<p>La metodologia che verrà utilizzata è quella "esperienziale" che permette al bambino, anche per gli argomenti religiosi, in genere astratti, di entrare in contatto con qualche cosa di oggettivo e concreto, quindi saranno favorite le attività di esplorazione, di ricerca, di osservazione e sperimentazione.</p>
<p>MOTIVAZIONI DELL'IDEA PROGETTUALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere gli insegnamenti trasmessi da Gesù mediante i suoi gesti, le sue parole, i suoi segni;</li> <li>- conoscere i simboli religiosi della Tradizione Pasquale;</li> <li>-leggere ed interpretare alcuni segni e simboli della religione cristiana.</li> </ul>
<p>TEMPI E RISORSE</p>	<p>Febbraio 2012 - giugno 2012 Tutti i martedì e i giovedì durante l'orario di lezione. Materiale in dotazione della scuola.</p>

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b><u>IL SÈ</u></b> <b><u>E</u></b> <b><u>L'ALTRO</u></b></p> <p>(le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</p>	<p>-Segue regole comportamentali concordate e si assume responsabilità;</p> <p>- pone domande sui temi esistenziali e religiosi sulle diversità culturali, su ciò che è bene e su ciò che è male.</p>	<p>- Collabora positivamente con i compagni;</p> <p>-vive le feste in un clima positivo.</p>	<p>- Collabora positivamente con i compagni;</p> <p>-vive le feste in un clima positivo;</p> <p>-riflette sui concetti di pace e fratellanza.</p>	<p>- Collabora positivamente con i compagni;</p> <p>-vive le feste in un clima positivo;</p> <p>-riflette sui concetti di pace e fratellanza.</p>

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p style="text-align: center;"><b><u>IL</u></b> <b><u>CORPO</u></b> <b><u>E IL</u></b> <b><u>MOVIMENTO</u></b></p> <p style="text-align: center;">(identità, autonomia, salute)</p>	<p>Usa le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre suoni, canti da soli o in gruppo;</li> <li>- drammatizza gli episodi ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi spontaneamente e in modo guidato da soli e in gruppo esprimendosi in base a suoni, musica, indicazioni;</li> <li>- utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre suoni, canti da soli o in gruppo;</li> <li>- drammatizza gli episodi ascoltati;</li> <li>- acquista destrezza attraverso giochi motori guidati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi spontaneamente e in modo guidato da soli e in gruppo esprimendosi in base a suoni, musica, indicazioni;</li> <li>- utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre suoni, canti da soli o in gruppo;</li> <li>- drammatizza gli episodi ascoltati;</li> <li>- acquista destrezza attraverso giochi motori guidati.</li> </ul>

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p><b><u>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</u></b></p> <p>(gestualità, arte, musica, multimedialità)</p>	<p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita cristiana (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>-Conosce i simboli della Pasqua e vive la festività in un clima di pace e armonia;</p> <p>-realizza biglietti e manufatti artistici ispirati ai simboli Pasquali;</p> <p>-scopre che la chiesa è il luogo dove si incontrano i cristiani.</p>	<p>-Conosce i simboli della Pasqua e vive la festività in un clima di pace e armonia;</p> <p>- realizza biglietti e manufatti artistici ispirati ai simboli Pasquali;</p> <p>-scopre che la chiesa è il luogo dove si incontrano i cristiani.</p>	<p>-Conosce i simboli della Pasqua e vive la festività in un clima di pace e armonia;</p> <p>-Coglie il senso della festa: amore, perdono e pace;</p> <p>-realizza biglietti e manufatti artistici ispirati ai simboli Pasquali;</p> <p>-scopre che la chiesa è il luogo dove si incontrano i cristiani.</p>

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p style="text-align: center;"><b><u>I</u></b> <b><u>DISCORSI</u></b> <b><u>E LE</u></b> <b><u>PAROLE</u></b></p>	<p>Ascolta e comprende le narrazioni, dimostra piacere per la lettura di storie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalizza esperienze personali;</li> <li>- conosce alcune parabole raccontate da Gesù;</li> <li>- ascolta i racconti della Pasqua;</li> <li>- Legge e interpreta alcuni segni e simboli della religione cristiana;</li> <li>-conosce l'edificio chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalizza esperienze personali;</li> <li>-conosce alcune parabole raccontate da Gesù;</li> <li>-scopre gli insegnamenti di Gesù attraverso i suoi gesti e le sue parole.</li> <li>-Rappresenta la vita di Gesù con parole e gesti;</li> <li>- ascolta i racconti della Pasqua;</li> <li>-Legge e interpreta alcuni segni e simboli della religione cristiana;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-verbalizza esperienze personali;</li> <li>-conosce alcune parabole raccontate da Gesù;</li> <li>-conosce gli insegnamenti di Gesù, attraverso i suoi gesti e le sue parole;</li> <li>-scopre gli insegnamenti di Gesù attraverso i suoi gesti e le sue parole;</li> <li>Rappresenta la vita di Gesù con parole e gesti;</li> <li>- ascolta i racconti della Pasqua;</li> <li>-Legge e interpreta alcuni segni e simboli della religione cristiana;</li> </ul>

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI		
		1° livello	2° livello	3° livello
<p style="text-align: center;"><b><u>LA</u></b> <b><u>CONOSCENZA</u></b> <b><u>DEL MONDO</u></b></p>	<p>Rappresenta verbalmente e graficamente osservazioni ed esperienze usando anche segni e simboli.</p>	<p>-Osserva i mutamenti della natura;</p> <p>-Riflette sul significato profondo della Pasqua;</p>	<p>- Osserva i mutamenti della natura;</p> <p>-Discrimina i segni esteriori dai segni religiosi della Pasqua e ne riconosce i simboli;</p> <p>-Riflette sul significato profondo della Pasqua;</p> <p>-associa i simboli pasquali al loro significato.</p>	<p>-Osserva i mutamenti della natura;</p> <p>-Discrimina i segni esteriori dai segni religiosi della Pasqua e ne riconosce i simboli;</p> <p>-Riflette sul significato profondo della Pasqua;</p> <p>-associa i simboli pasquali al loro significato.</p>

### CRITERI DI VERIFICA:

Prove individuali e/o collettive tramite rappresentazioni grafiche - pittoriche, schede, illustrazioni (riordino di sequenze, ricomposizione di figure, riconoscimento e descrizione). Verbalizzazione: domande e risposte, conversazioni spontanee, e guidate, drammatizzazioni.

### CRITERI DI VALUTAZIONE:

Osservazione e annotazione dei comportamenti e degli apprendimenti in termine di competenze religiose. Valutazione relativa e cioè se ha interesse verso il fatto religioso, ha appreso nozioni di....., conosce, sa analizzare, interpretare, distinguere, rappresentare, operare relazioni, porsi in relazione con l'adulto e con i compagni, ha nozioni di cultura religiosa cattolica.

### PRODOTTO FINALE:

- Raccolta di elaborati grafici, svolti da ciascun bambino nel corso dell'anno, che verranno consegnati alle famiglia a documentazione del percorso svolto;
- Ideazioni e realizzazioni di attività costruttive svolte in gruppo, o singolarmente che concretizzeranno il percorso delle unità di lavoro.